

REVISTA
DIGITAL

Número 9



VENTANA ABIERTA

A N P E S I N D I C A T O I N D E P E N D I E N T E



SUMARIO

PROCESO PARA EVALUAR LOS RIESGOS A LOS QUE ESTÁN EXPUESTOS LOS ALUMNOS3

LA CREATIVIDAD EN EL DÍA A DÍA DE LA ESCUELA6

LA FILOSOFÍA EDUCATIVA DE GINER DE LOS RÍOS EN LA EDUCACIÓN ACTUAL.....8

LA COMPETENCIA LECTORA EN EL 1º CICLO DE PRIMARIA. ¿CÓMO PODEMOS AYUDAR A NUESTROS ALUMNOS A ENTENDER LO QUE LEEN?17

LOS TEMAS TRANSVERSALES EN LA EDUCACIÓN INFANTIL19

UNA NUEVA LEY LLAMADA LOMCE21

ADULTOS Y TICs.....23

MATEMÁTICAS ¡QUE MIEDO!.....27



PROCESO PARA EVALUAR LOS RIESGOS A LOS QUE ESTÁN EXPUESTOS LOS ALUMNOS

El presente artículo plantea un proceso general para evaluar los riesgos a los que los alumnos están expuestos en las diferentes dependencias de los institutos. Se pretende que este artículo sea la base para que el profesorado realice una evaluación de riesgos de su propia aula, laboratorio, taller, patios, pasillos, etc.

El presente artículo plantea un proceso general para evaluar los riesgos a los que los alumnos están expuestos en las diferentes dependencias de los institutos. Se pretende que este artículo sea la base para que el profesorado realice una evaluación de riesgos de su propia aula, laboratorio, taller, patios, pasillos, etc.

La metodología utilizada está basada fundamentalmente en los criterios generales de valoración propuestos por el Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo (INSHT).

Identificación de los riesgos

Para llevar a cabo la identificación de los riesgos se deben responder a estas tres preguntas:

- ¿Existe una fuente de daño?
- ¿Qué o quién puede ser dañado?
- ¿Cómo puede ocurrir el daño?

A continuación se categorizan los riesgos de forma general:

1. Caídas al mismo nivel.
2. Caídas a distinto nivel.
3. Pisadas sobre objetos.
4. Caída de objetos por desplome, manipulación y desprendidos.
5. Choques y golpes contra objetos y/o herramientas.
6. Atrapamiento por o entre objetos.
7. Golpes y cortes por objetos y/o herramientas.
8. Proyección de fragmentos y/o partículas.
9. Riesgo eléctrico.
10. Incendios.
11. Agentes físicos: temperatura, humedad, iluminación, ruido, vibraciones, radiaciones.
12. Agentes químicos: Polvos, humos, gases.
13. Agentes biológicos: bacterias, virus, hongos, parásitos.
14. Factores psicosociales: carga física y mental.

Estimación de los riesgos

Los riesgos detectados deben estimarse, para ello se determina la potencial severidad del daño (consecuencias) y la probabilidad de que ocurra el hecho.

Severidad del daño

Se deben considerar las partes del cuerpo que se verán afectadas y la naturaleza del daño. La severidad se divide en:

- Ligeramente dañino (cortes y magulladuras pequeñas, irritación de los ojos, etc.)
- Dañino (quemaduras, conmociones, torceduras importantes, fracturas menores, etc.)
- Extremadamente dañino (fracturas mayores, amputaciones, intoxicaciones, etc.)
- Probabilidad de que ocurra el daño

Al establecer la probabilidad del daño se debe tener en cuenta:

- Características personales.
- Frecuencia de exposición al peligro.
- Fallos en el servicio (agua, electricidad, etc.).

Ventana Abierta 9

Fallos en los componentes, máquinas, dispositivos de protección, etc.
Exposición a los elementos.
Protección de los equipos de protección individual (EPI) y tiempo de utilización.
Actos inseguros de los alumnos.

La siguiente tabla resume, de forma simple, la estimación de los niveles de riesgo.

		CONSECUENCIAS		
		Ligeramente dañino	Dañino	Extremadamente dañino
PROBABILIDAD	BAJA	Riesgo trivial	Riesgo tolerable	Riesgo moderado
	MEDIA	Riesgo tolerable	Riesgo moderado	Riesgo importante
	ALTA	Riesgo moderado	Riesgo importante	Riesgo intolerable

Valoración de los riesgos

Los niveles de riesgos mencionados permiten decidir si se requiere mejorar los controles y la temporalización de las acciones.

A continuación se indican, para cada nivel de riesgo, los esfuerzos precisos para el control y la urgencia con la que se deben adoptar las medidas de control, ambos deben ser proporcionales al riesgo.

Trivial

No se requiere acción específica.

Tolerable

No se necesita mejorar la acción preventiva. Sin embargo se deben considerar soluciones más rentables o mejoras que no supongan una carga económica importante.

Se requieren comprobaciones periódicas para asegurar que se mantiene la eficacia de las medidas de control.

Moderado

Se deben hacer esfuerzos para reducir el riesgo, determinando las inversiones precisas. Las medidas para reducirlo deben implantarse en un período determinado.

Cuando el riesgo es moderado y está asociado con consecuencias extremadamente dañinas, se precisará una actuación posterior para establecer, con más precisión, la probabilidad de daño como base para determinar la necesidad de mejora de las medidas de control.

Importante

No debe comenzarse la actividad hasta que se haya reducido el riesgo.

Puede que se precisen recursos considerables para controlar el riesgo. Cuando este corresponda a una actividad que se está realizando, debe remediarse el problema en un tiempo inferior al de los riesgos moderados.

Intolerable

No debe comenzar ni continuar la actividad hasta que se reduzca el riesgo.

Si no es posible reducir este, incluso con recursos ilimitados, debe prohibirse la actividad.

Control de riesgos

Después de la evaluación de riesgos es necesario planificar la implantación de las medidas de control precisas.

Los métodos de control se deben seleccionar teniendo en cuenta los siguientes principios:

Combatir los riesgos en su origen.

Adaptar el trabajo a los alumnos.

Tener en cuenta la evolución de la técnica.

Sustituir lo peligroso por lo que entrañe poco o ningún peligro.

Adoptar medidas que antepongan la protección colectiva a la individual.

Dar las debidas instrucciones a los alumnos.

El plan de actuación debe revisarse antes de su implantación, razonando:

Si las nuevas medidas conducirán a niveles de riesgo aceptables.

Si las nuevas medidas generarán nuevos peligros.

Opinión de los alumnos sobre la necesidad y la operatividad de las nuevas medidas.

Por Laura López García.
Profesora de Tecnología, Navarra.

Ventana
Abierta nº9



LA CREATIVIDAD EN EL DÍA A DÍA DE LA ESCUELA

Para enseñar a nuestros alumnos hemos dividido los saberes en diferentes áreas y eso les ayuda en su aprendizaje de conceptos concretos como: qué son los números naturales o los números decimales, categorías gramaticales, características del sonido, clases de animales... Pero, ¿es suficiente con esto?

Yo creo que es importante que tengan estos conocimientos pero lo es más que sean capaces de integrarlos en un conocimiento más amplio, porque la vida no está fragmentada en áreas. Como ya dijo Aristóteles: “La inteligencia consiste no sólo en el conocimiento sino en la destreza de aplicar los conocimientos en la práctica”. Quizás, actualmente, sea éste el mayor de nuestros retos.

Debemos enseñar a nuestros alumnos a establecer relaciones entre los conocimientos que van adquiriendo. Para ello podemos plantearles situaciones en las que necesiten poner sus mentes a funcionar de una manera más global. Es importante que creemos situaciones en las que lo importante sea la aplicación, la puesta en práctica de todo lo que saben. Y la verdad es que saben mucho, mucho más de lo que ellos mismos creen. Pero en muchas ocasiones dudan sobre qué o cómo hacerlo. Además hay personas que por alguna razón sienten más inseguridad ante la toma de decisiones, esta inseguridad les paraliza y son incapaces en un primer momento de decantarse por alguna de las opciones que les pueden ayudar en la resolución o desarrollo de la situación planteada.

Para que nuestros alumnos puedan seguir avanzando necesitan evolucionar por lo menos en dos aspectos: capacidad en la toma de decisiones y uso de la creatividad y el ingenio.

Respecto al primer punto, todos nos hemos encontrado con alumnos que ante muchas situaciones que les plantean conflictos lo primero que hacen es pedir la opinión y la ayuda del adulto. ¿Qué hago? ¿Cómo lo soluciono?... Son incapaces de tomar pequeñas decisiones porque tienen miedo a fallar. Es muy importante para estas personas que desarrollen su iniciativa y que pierdan sus miedos. Debemos transmitirles nuestra seguridad en que son capaces de resolver los problemas que se les plantean. Y la verdad es que en la mayoría de las ocasiones es así. Ellos se sorprenden y todos estos aciertos les hacen avanzar. Nosotros debemos ayudarles a ser conscientes de que han sido capaces de encontrar soluciones y de que éstas pueden aplicarlas en situaciones similares.

Sin embargo en otros momentos cometen fallos. Y si nuestro papel es importante para ayudarles a ser conscientes de sus logros, lo es más cuando debemos hacerles ver que todos cometemos errores en alguna ocasión y que éstos lejos de ser algo que nos afecta negativamente, nos deben servir para aprender. ¿Por qué he fallado? ¿Qué otra solución puedo encontrar para avanzar? De nosotros depende en gran parte que pierdan sus miedos. Porque muchas veces lo que temen es nuestra reacción ante sus errores y no los errores en sí mismos. Da gusto ver a alumnos que poco a poco van perdiendo ese temor a tomar decisiones y es muy satisfactorio, ver sus caras de felicidad cuando comprueban que son capaces de aportar sus ideas y, sus expresiones de tranquilidad cuando se dan cuenta de que no pasa nada serio cuando fallan.



En cuanto al segundo aspecto, el de la creatividad, cuando hablamos de creatividad en la escuela, todos pensamos enseguida en el área de educación artística. Tradicionalmente en los tiempos dedicados a esta área, nuestros alumnos podían desarrollarla. Eran los momentos en los que algunos de ellos encontraban la forma de expresarse de una manera más personal, daban rienda suelta a sus ideas, y utilizaban las diferentes técnicas artísticas para desarrollar intereses personales. Pero, ¿por qué circunscribir su aplicación sólo a ésta área? Debemos intentar que sean capaces de aplicarla constantemente, en el día a día, cada vez que se les plantea una situación que deben resolver. Es importante que tengan una mirada amplia y creativa que les permita aplicar todos sus conocimientos.

Ante una situación que se les plantee puede suceder que rápidamente encuentren un camino por donde avanzar, pero, también puede darse el caso de que no den con una solución adecuada. Es en este momento cuando es más importante que utilicen su capacidad de crear, en este caso crear hipótesis, caminos para progresar, aunque en un primer momento este avance no resuelva directamente el problema. ¿Con lo que sé qué puedo hacer? ¿Qué conocimientos puedo aplicar? Lo importante es que analicen la situación, la intenten estudiar desde diferentes puntos de vista, que no se queden solo en la información que se les plantea sino que sean conscientes de que saben mucho más que la información puntual que se les ha proporcionado, y con todo esto, pueden intentar buscar nuevos datos, avanzar en alguna dirección que les amplíe el campo y les permita ir desarrollando la situación hasta conseguir resolverla.

Y si este trabajo lo realizan en grupo, entonces su evolución se multiplica puesto que se amplían las posibilidades de encontrar caminos, se enfrentan a la toma de decisiones que deben consensuar, al debate ante las diferentes opciones... En estas situaciones se corre el riesgo de que las personas más miedosas se transformen en meros ejecutores de las decisiones de los demás. Por eso debemos estar especialmente atentos y favorecer que el grupo les ayude a opinar, valore su participación y acoja aquellas ideas positivas que planteen. El mundo ha ido avanzando porque siempre ha habido personas que han sido capaces de aplicar soluciones diferentes a situaciones dadas, que no se han conformado con lo establecido, que han intentado analizar la realidad desde otros puntos de vista, que han insistido en la experimentación, es decir, que han sido creativos a la hora de enfrentarse al mundo que les rodeaba. Intentemos entre todos que la escuela se convierta en un lugar no sólo de transmisión de conocimientos parcelados sino en la posibilitadora del desarrollo de la creatividad aplicada a todos los aspectos de nuestra vida.

LA FILOSOFÍA EDUCATIVA DE GINER DE LOS RÍOS EN LA EDUCACIÓN ACTUAL

La familia y el sistema educativo son, qué duda cabe, los cimientos sobre los que se asienta cada sociedad. Por el principio de subsidiariedad, la familia, en primer lugar, y posteriormente la escuela, son las fuentes principales de las que se nutren nuestros alumnos, sin descartar otras influencias que proceden de medios externos: el barrio, los amigos, etc.

Este binomio, formado por familia y escuela, debe estar constantemente en continua interacción por el bien de nuestros alumnos y de nuestra sociedad. Es por ello que es preciso que exista una armonía y un diálogo enriquecedor, donde las diversas partes salgan beneficiadas. En definitiva, quién saldrá más beneficiado de este estrecho vínculo serán, como ya dije antes, la sociedad en su conjunto en general, y nuestros alumnos en particular.

¿Cuál es el fruto de esa continua interacción padres-profesores? Los frutos de este diálogo deberían ser la autonomía, el respeto, la capacidad de diálogo y, sobre todo, un desarrollo de las propias capacidades intelectuales del alumno que le guíe a una búsqueda de la verdad con sentido crítico, sin dejarse llevar por lo que piensen los demás.

En esta labor pedagógica tiene mucho que aportar la filosofía educativa de Giner de los Ríos, pedagogo, ensayista y filósofo malagueño, nacido en Ronda. Giner fue el fundador de la Institución Libre de Enseñanza y dentro de su labor fue considerado un auténtico reformador de los principios educativos en su época. La finalidad última de la enseñanza que impulsó Giner fue la forja de auténticos hombres capacitados para guiarse a sí mismos y a la sociedad, y la regeneración de España, una España donde la educación estaba basada en el aprendizaje memorístico; una enseñanza, en definitiva, sin frutos.

El objetivo que pretendo en este artículo no es otro que iluminar la enseñanza del presente a partir del sistema educativo que propugnó Giner de los Ríos con su Institución Libre de Enseñanza.

CONTEXTO HISTÓRICO-EDUCATIVO DE LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA

Para comprender el contexto en el que surge la Institución Libre de Enseñanza es necesario remontarse a la primera mitad del siglo XIX, centuria en la cual nace el krausismo. Éste, aunque iniciado por Krause, es continuado en España por Julián Sanz del Río. El krausismo se adentra en España gracias a su conexión con el pensamiento español, conexión que se traduce en dar cobertura al liberalismo español y convertirse, de esta manera, en ideología que le dio fundamento y justificación. El liberalismo alcanzó, por tanto, su máxima expresión política y filosófica gracias al krausismo. Existían, además, una serie de afinidades filosófico-espirituales típicas de la sensibilidad religiosa y cultura españolas de la época, así como un conjunto de implicaciones éticas acordes con la reforma social y política de los liberales en España. El krausismo conectó siempre con esa corriente heterodoxa y liberal que procedía desde el Renacimiento y que estaba en línea con la renovación y la libertad de conciencia. Esta línea ha contrariado siempre a la ortodoxia católica procedente del concilio de Trento.

Pero hay otro aspecto más que hace posible la empatía del krausismo con el pensamiento español, y es la exaltación de lo individual frente al absolutismo estatal. Los krausistas en



general, y Sanz del Río y Giner de los Ríos en particular, ensalzan la libertad del individuo que es la piedra angular donde se sostiene la renovación española que quieren alcanzar. Se va a insistir, sobre todo, en los derechos de la persona.

Pero el krausismo mengua tras el Sexenio Revolucionario (1868-1874), evolucionando hacia el positivismo. Esta declinación obedecía a razones políticas cuyo centro estaba en la restauración de 1875 de Cánovas y a un cambio ideológico. Efectivamente, debido a los acontecimientos políticos, cuyo eje se centraba en la búsqueda de seguridad y aumento de poder económico, se propició la aparición del positivismo. El legado que éste dejó fue insoslayable en la filosofía y ciencia españolas. Entre las diversas variantes, el positivismo se concretó en el krauso-positivismo que fue un intento de conciliar razón y experiencia; también tuvo influencia en el neokantismo que llegó a establecer las fronteras del conocimiento científico delimitando las lindes de la razón y de la experiencia; influyó también en el evolucionismo defendiendo el transformismo al margen de la teoría de Darwin; y por último también se decantó por el marxismo al cual dotó de una inclinación más científica y dinámica.

Como ya dije más arriba, el krausismo fue una tendencia muy influyente en la sociedad y cultura españolas, pero cuando el positivismo hace acto de aparición, el krausismo tuvo que renunciar a su armónica concepción metafísica y plegarse al ámbito científico cultural y educativo. Tuvo gran influencia en krausismo en figuras como Leopoldo Alas "Clarín", Benito Pérez Galdós hasta llegar a Miguel de Unamuno. Pero la influencia más notoria que dejó el krausismo fue la institución libre de enseñanza, la cual irrumpió con fuerza en la vida de España en el ámbito científico cultural y político.

El precedente de la institución libre de enseñanza fue el colegio internacional destituido por Salmerón. La creación de ese de este colegio estuvo motivada por el endurecimiento de la política educativa de Isabel II que motivó la primera cuestión universitaria. Los mayores afectados en esta ocasión fueron Sanz del río, Fernando de Castro y Nicolás Salmerón. Estos, Ante la política agresiva del ministro Manuel de oro vio, contrarrestarlo las medidas político-educativas con la creación del colegio internacional, haciendo posible, en el ámbito privado, una

Ventana Abierta nº9

enseñanza a la que se ponían toda clase de obstáculos. Se llevaron a la práctica los modelos educativos más modernos del momento. Los principios que guiaban la propuesta educativa del colegio internacional eran la enseñanza viva y significativa y no memorística, convivencias del profesorado y alumnado en un ambiente de estímulo y nunca de castigo. La plantilla de profesores del colegio internacional paso, casi en su totalidad, a la institución libre de enseñanza.

Con la llegada del sexenio revolucionario, se dio una mayor apertura al principio del krausismo: la libertad aplicada a todos los ámbitos de la vida. Según este grupo de profesores y filósofos, la falta de libertad y la causa del retraso secular de la vida española. Es por ello que tuvieron especial interés en salvaguardar la libertad de cátedra y de enseñanza como modelo para el resto de libertades. De hecho, según Salmerón, y no le faltaba razón, el sistema tradicional de enseñanza era esclavo de una rígida concepción religiosa que había privado de creatividad y libertad al espíritu español. La ciencia había estado sometida al poder político y religioso, lo cual le explicaba el atraso de la cultura española. Ante esto, los krausistas trataron durante el sexenio de emancipar la enseñanza de todo poder extraño y convertirla en una función social sin otra ley interna que la libre investigación y la búsqueda de la verdad.

Con la restauración de la monarquía borbónica, Cánovas colocada en el despacho de educación al mismo ministro de su gobierno anterior causando así la segunda cuestión universitaria. Con esta nueva polémica se encendió la protesta de catedráticos de Madrid y de otras universidades españolas. Así, Salmerón, Giner y Gumersindo de Azcárate fueron depuestos de sus cátedras.

Giner, durante el tiempo que duró su deposición, ideó un centro que funcionase como una universidad privada. Tenía en mente, como paradigma, la Universidad Libre de Bruselas. Tras su condena se pone en contacto con Salmerón, Azcárate y otros y forjan los fundamentos de la Institución Libre de Enseñanza. Su inspiración se nutre del krausismo-positivismo el cual asume una actitud intelectual que permite un compromiso fecundo entre la ciencia como producto del positivismo y la libertad como ideal ético. El programa de Giner se resumía en la máxima "educación frente a mera instrucción". Los valores que funcionan a modo de cimientos de la Institución conforman el ideario de la misma y serán el rigor científico, la libertad como ideal moral, la reforma pedagógica y la transformación de la sociedad española.



Hasta aquí el contexto histórico filosófico en el que surge la Institución. Veamos, a continuación, cuáles son los principios que guían su enseñanza.

PRINCIPIOS DE LA FILOSOFÍA EDUCATIVA DE GINER DE LOS RÍOS

La pedagogía de Giner se fundamenta en su pensamiento antropológico el cual está imbuido de un gran optimismo. Giner tuvo que enfrentarse al pesimismo antropológico que inspiraba el pensamiento tradicional católico. Según éste, que simpatiza en algunos aspectos con el luteranismo, el pecado original había marcado a todos los hombres quedando la naturaleza humana estigmatizada por su orientación al mal y a la corrupción. Como ya diría Nietzsche, esa concepción pesimista del hombre y de la moral llevó al envenenamiento de las fuentes de la vida.

Sin embargo, Giner concibió al hombre como un ser racional y libre, como persona integral que busca la expansión y como un ser radicalmente ético que busca realizar un proyecto de vida. Y ese hombre no es un ser en solitario, sino que trata de ganar sus objetivos en sociedad, formando una comunidad con los demás hombres. Así es, junto a la razón y la libertad, Giner propugna la cualidad de la individualidad. Cada uno de los seres humanos es un microcosmos irrepetible, y esa irrepetibilidad la desarrolla el hombre en comunicación con otros.

Es esta la base antropológica del pensamiento pedagógico de Giner. En este sentido, su influencia en la sociedad española es decisiva. Giner junto con otros seguidores deseaban una transformación en profundidad de la vida y cultura españolas. Querían interiorizarla, conectarla con sus raíces europeas, sacarla del aislamiento. Y el medio más eficaz para ello era una formación integral. Éste fue el fin de la Institución a la que Giner dedicó su vida: la educación del hombre por el hombre a partir de sus propias capacidades.

En su labor pedagógica, Giner se había impregnado de los principios de grandes pedagogos europeos como Rousseau, Fröbel y Pestalozzi, para quienes la libertad, espontaneidad y desarrollo de la propia creatividad eran criterios definitivos de la verdadera educación. El objetivo prioritario de su orientación no era formar una aristocracia intelectual que transformase el país con reformas, sino un grupo de hombres prácticos y autónomos.

Puesto que formar hombres es la piedra angular del edificio educativo de Giner, esa formación debe responder a un desarrollo en plenitud de las facultades físicas y psicológicas, estética, morales, etc. Nada puede quedar fuera de la formación integral de la persona. Es por ello que fomentó la coeducación, el contacto con la naturaleza y la formación sociocultural, el conocimiento de museos, pueblos y ciudades. Otra característica es la que hizo de la vida entera del alumno un proceso unitario sin parcelaciones. Así mismo era esencial la educación física y las manualidades.

Otro principio importante era la prioridad de la formación sobre la erudición. Según Giner el acopio memorístico es como un almacén de cosas muertas y por eso está en contra de ese sistema memorístico y mecánico. Un hombre erudito, atiborrado de conocimientos, sin capacidad racional de crítica y de síntesis, no es un hombre verdaderamente educado. La armonía universal que se basa en la razón, debe reflejarse en la vida humana y en eso consiste una auténtica educación. En esa armonización han de conjuntarse la acción del educador y del educando.

Giner entiende la educación como un proceso que tiene un principio y fin determinados. Ese

Ventana Abierta nº9

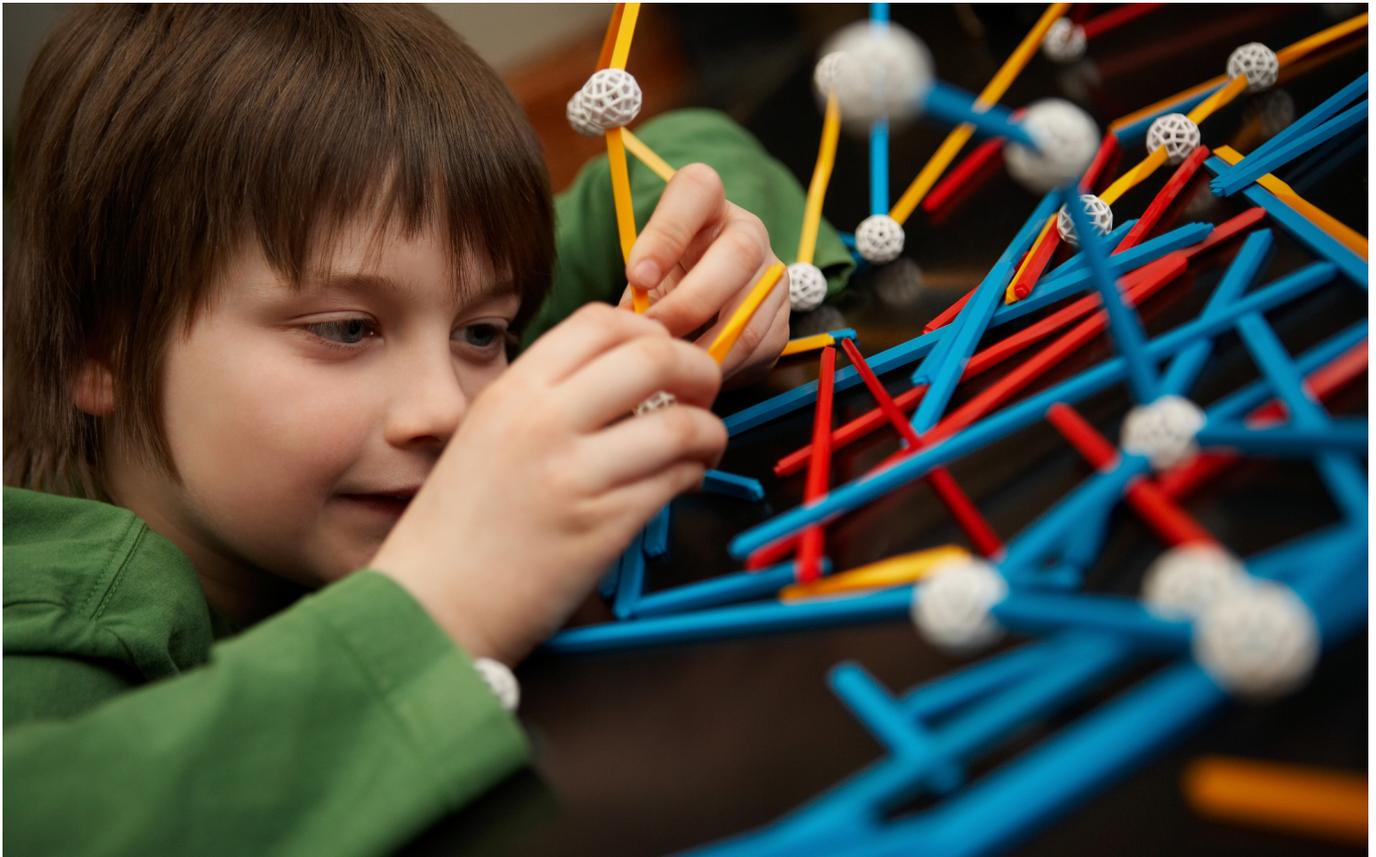
proceso distingue tres elementos fundamentales: la acción educativa espontánea que hace referencia al medio que rodea al educando, la acción estímulo de la del educador y la acción receptora del educando. Lo ideal es la armonización sintetizadora de estos tres elementos.

Respecto al ambiente que se encontró Giner, hay que destacar que se trataba de una pedagogía sin fundamento científico alguno más que el recurso a la autoridad. Desde esta postura era lógica una actitud de crítica a la enseñanza tradicional y anquilosada. Giner proponía el diálogo entre maestro y alumno en contacto real y efectivo; según él, no era concebible la masificación de alumnos como sujetos pasivos de una enseñanza memorística, en la que se da una lejanía intelectual y humana con el maestro. Promovió una mentalidad crítica creadora; incentivó la actitud activa del alumno y el saber integral frente a la cultura parcelada.

Pero, ¿qué criterios guiaban la enseñanza de Giner? Es preciso destacar tres criterios fundamentalmente. En primer lugar, la educación ética. El primer objetivo de la educación es el desarrollo de una conciencia moral de carácter individual. Giner destaca el carácter moral por encima del desarrollo especulativo. El desarrollo de la razón en el hombre es un medio para alcanzar el desarrollo moral, y nunca un fin. Desde esta perspectiva, el ejercicio de la libertad de conciencia era prioritario. Por tanto, carecía de sentido las coacciones externas o internas. De ahí la eliminación de elementos coercitivos en la enseñanza. Primaba por encima de todo la responsabilidad en el ejercicio de la libertad. Veamos qué dice Giner sobre la formación ética. Según Giner, “el respeto de la persona humana, bajo todas sus formas es el alma de esta asociación, que combate el egoísmo y la violencia. Los principales problemas a que se propone consagrarse son: favorecer las relaciones pacíficas y los deberes entre las naciones, entre las clases sociales y entre el hombre y la mujer. No hay más que una clase de trabajo, sea que en él predomine el del pensamiento o el de la mano. Los que tienen hoy en su favor la fuerza de la opinión, o el número, o la posición social, o la educación, o la fortuna, no tienen por esto sino más deberes, una deuda enorme para con la sociedad: negarse a pagarla es un robo”.

El segundo criterio es una educación aconfesional. La libertad religiosa conlleva una neutralidad confesional. La Institución no tuvo compromiso alguno con determinada confesión religiosa. La religión que defendía Giner en su enseñanza era una religión natural, y no las religiones positivas e institucionalizadas. Al alumno se le debe enseñar los puntos comunes en los que coincide en las diferentes religiones. Nunca se le debe inculcar la adhesión a una determinada religión, pues ello engendra división. Así se pronuncia Giner al respecto: “Así es que la práctica usual en muchas naciones de Europa, y en general, donde existe una religión oficial, incluso entre nosotros, de establecer escuelas particulares para los niños de los cultos disidentes, católico, protestante, hebreo, etc., ha producido y producirá siempre los más desastrosos resultados, dividiendo a los niños, que luego han de ser hombres, en castas incomunicadas ya desde la cuna. La escuela privada o pública debe ser, no ya campo neutral, sino maestra universal de paz, de mutuo respeto, más aún, de amor, y despertar doquiera este espíritu humano desde los primeros albores de la vida”.

El tercer criterio hace referencia al método de enseñanza intuitivo, el cual fomenta la actitud activa del alumno; éste no es un mero receptáculo de conocimientos como creía la enseñanza tradicional, sino un ser activo en contacto con el profesor. Con respecto al aprendizaje memorístico Giner llegó a afirmar que “los hombres medio instruidos, pero no educados, tienen su inteligencia y su corazón punto menos que salvajes; oscilan al azar, guiados por un oscuro



instinto más difícil de interpretar que el oráculo de Delfos; ignoran el arte de formar ideas propias y el de servirse de las ajenas, y la anarquía de su desvariado pensamiento se refleja en la inconsistencia de su conducta”.

En contra del aprendizaje memorístico, Giner destacó las palabras sobre los escritos, y así hizo de la Institución una escuela de diálogo, cual Sócrates rodeado de jóvenes a los que instruía buscando la verdad en su propio interior. Es en esta comunicación oral donde el alumno se descubre sí mismo y sus valores por la resonancia que tiene en él la figura del profesor. Este método contribuye a que el alumno perciba intuitivamente el contenido de la enseñanza por medio de la realidad y no a través de abstracciones cuyo sentido es difícil de aprehender.

LA EDUCACIÓN ESPAÑOLA ACTUAL, UN MODELO EN CRISIS

Del siglo XIX partimos para viajar hasta el siglo XXI, concretamente a nuestro deficiente sistema educativo español. ¿Qué rasgos pueden afirmarse, con rigor, que demuestren con meridiana claridad que el sistema educativo español se encuentra en crisis?

No cabe duda de que el sistema educativo actual hace aguas por todas partes y no permite progresar hacia una mejora de la calidad educativa, como ponen en evidencia los pobres resultados obtenidos por los alumnos españoles cada año en pruebas de evaluación como PISA. Ante estos resultados se buscan un sinfín de justificaciones, achacando la culpa de la deficiente preparación de nuestros alumnos a la poca formación del profesorado, al bajo nivel educativo de los padres, a la escasez de recursos en los centros con los que impartir las diferentes asignaturas, o incluso al aumento de la inmigración, provocando con este último dato un desnivel mayor con alumnos españoles. A pesar de que se intenten buscar excusas y se evite la autocrítica lo cierto es que los malos resultados son consecuencia directa del sistema educativo que diferentes gobiernos han ido amoldando a su gusto confundiendo la educación con un negocio político. Pero, ¿cuáles son los rasgos que impiden que nuestro sistema



educativo goce de la misma calidad que el de otros países?

A pesar de los esfuerzos realizados para mejorar la formación de nuestros alumnos, las diferentes leyes siguen pecando de lo mismo, esto es, el empeño en la transmisión no tanto de valores cuanto de conocimientos, cuando debería ser al contrario, es decir, promoción de los valores, una actitud crítica, el esfuerzo y la enseñanza participativa. Pienso, a mi juicio, que éstas son las claves que se deben reforzar, pues son ellas las que aportarán autonomía al alumnado y capacidad de pensar por sí mismo.

a) La empresa educativa en los centros ha ido aplazando la educación en valores en base al supuesto de que cada alumno podía aprenderlo por sí mismo y que ese plano era dominio de los intereses de la familia. ¿Pero qué ocurre en la actualidad cuando tantas familias desestructuradas hay en nuestra sociedad y donde los que verdaderamente se ocupan de la “educación” de los jóvenes son, en muchas ocasiones, los abuelos o tíos?

El hecho de que se haya renunciado a transmitir valores en el ámbito educativo se debe al hecho de que esto es propio de la enseñanza religiosa, o al espíritu democrático que gobierna todos los ámbitos de la sociedad y que, en la educación, tiende a reducir a la sentencia: “cada cual puede optar por los valores que quiera siempre y cuando no dañe a nadie”. La crítica que cabría hacerle a este último planteamiento es que una educación sin dimensión moral es como un coche sin líquido de frenos. Va a su libre albedrío sin control. Son necesarios unos deberes, responsabilidades y unos principios que guíen el actuar de la persona.

Otra de las perogrulladas más comunes es el establecimiento de la sinonimia de tolerancia con ausencia de normas. Esta ausencia de normas nos ha conducido a una educación blandengue, que no tiene nada que ofrecer y que, por lo mismo, ha tirado la toalla porque no se siente responsable de la sociedad, la cual le encomienda unos alumnos no sólo para que los forme intelectualmente, sino que los forme integralmente.

No puede olvidarse que la educación está impregnada de valores por todos sus poros. De ahí se desprende que la educación está fundada en unas ideas, en unos principios que forjan el carácter de nuestros alumnos. Los valores en la enseñanza son imprescindibles, básicos.

Diría yo que son el cimiento sobre el que se sustenta el aprendizaje de los diferentes conocimientos. Así pues, cada acto educativo de cada docente goza de autoridad en función de que detenta algo que debe ser enseñado y asimilado. De esta forma, cada acción es

transmisora no sólo de conocimientos, sino también de actitudes y procedimientos. Del mismo modo, cada actividad de cada centro está impregnada de valores de una u otra forma.

Frente a la carencia de valores, todos los centros deben inculcar unos valores que sean universales para el hombre de hoy y de todo tiempo y de cualquier cultura. Pero, además, cada centro debe impartir unos valores que sean característicos de su propia identidad como centro. Así, por ejemplo, un centro regido por la Compañía de Jesús inculcará no mejores valores que un centro público, pero sí con otra profundidad mayor y con un sentido religioso más patente.

b) La educación española actual carece de formación en actitud crítica. La facultad de resolver un problema partiendo de unas premisas para establecer una conclusión no se enseña los centros educativos. Lo que se desprende de esta carencia es la incapacidad de nuestros universitarios de aprehender la realidad, comprenderla de modo global y en interacción, hallar otras alternativas viables a lo que se propone, siendo, de esta forma, vulnerables por la sociedad y como veletas que se las lleva el viento. Por ejemplo, un profesor de filosofía no debe enseñar sólo la teoría del raciovitalismo de Ortega y Gasset, sino también a enseñarle ver la vida como una síntesis de razón y de vida, de sentimientos y de intelectualidad, donde los dos aspectos tengan un papel equilibrado en la persona, de forma que no se dejen llevar por los arrebatos, ni tampoco sometan toda la realidad a juicio. Se trata de enseñar a filosofar, de que tengan sentido crítico, para que vean la realidad por sí mismos, teniendo como presupuestos lo que otros han visto en la existencia misma.

c) El sistema educativo en el que vivimos inmersos ha mucho que dejó de promover el esfuerzo. Las sucesivas leyes educativas han afrontado el fracaso escolar rebajando el nivel, adaptando la educación al nivel del alumno, cuando debería ser al revés. Con la argucia de la igualdad educativa nos hemos dejado llevar por el hecho de tener que bajar el nivel educativo hasta el caso de permitirle pasar al alumnado con tres suspensos llevándonos esta situación a la paupérrima formación en todos los ámbitos, ya que al no requerírseles esfuerzo y trabajo, no han puesto empeño y voluntad. La culpa no corresponde, pues, a nuestros alumnos, sino a aquellos que se encargan de dictar leyes y, en parte, del profesorado por exigir cada vez menos.

No podemos ejercer la docencia basados en el principio de igualdad, sino en el de justicia. Luego, no se puede rebajar el nivel para que los alumnos más incapaces puedan seguir las explicaciones del profesor, so pena de obtener los resultados tan negativos que está obteniendo la educación española a nivel de Europa. Bajando el nivel se hará un flaco favor a nuestra sociedad que, de aquí a unos años, será de las peor preparadas. Por tanto, si rebajamos el nivel, estamos cometiendo un gran injusticia con aquellos alumnos que tienen capacidad o que, sin tenerla, tienen voluntad de trabajo y constancia y quieren formarse. No exigir a los más capacitados, no premiar el esfuerzo y el trabajo constante sólo nos conduce a una sociedad ignorante y poco capacitada. Fernando Savater afirma que “cuando se trata a alguien como si fuera idiota es muy probable que si no lo es, llegue muy pronto a serlo”.

d) La educación debe promocionar también la curiosidad y la capacidad creativa. Con el aprendizaje de construcción de razonamientos no sólo los alumnos saldrán beneficiados, sino toda la sociedad a la que sirven con su trabajo. Así, por ejemplo, en Finlandia las clases son un debate abierto entre el docente y el alumnado, haciendo posible una participación activa y dinámica. En las aulas finlandesas se promueve la retroalimentación de los alumnos llevando a una participación global y a un ambiente relajado y tolerante. En el sistema inglés se promueve

Ventana Abierta 9

la preparación del manual previamente por el alumnado para que, habiendo llegado al aula, sólo se dediquen a debatir, resolver dudas y resolución de problemas planteados por el profesor en base a lo estudiado en el manual. Este método tiene dos características muy positivas que son el no perder tiempo leyendo un temario haciendo de los alumnos elementos pasivos y la preparación previa del manual o el temario anunciado por el profesor con antelación. Por el contrario, la educación española consiste en un sistema vertical, en clases magistrales explicando lo que dice un texto muchas veces deficiente donde sólo se dan conocimientos, y donde se carece de valores y de actitud crítica.

CONCLUSIÓN

Ante la situación crítica que presenta el sistema educativo español, ¿qué soluciones pueden plantearse? En este último apartado pretendo dar unas ideas positivas a la luz del modelo que propugna Giner de los Ríos.

En base a los principios de la filosofía educativa de Giner y de los problemas que acucian a la educación española, podemos apreciar, a modo de visión sinóptica, que dichos principios, coinciden con las carencias que tiene nuestra educación, por lo que se concluye que aplicados a nuestra educación actual, si se llevaran a cabo, podrían dar resultados muy positivos.

Veámos, a modo de tabla sinóptica, con el fin de establecer unas conclusiones determinantes:

Programa de Giner de los Ríos

- | | |
|---|----------------------------|
| -Prioridad de la formación sobre la erudición | -Actitud activa del alumno |
| -Formación integral de la persona | -Educación ética |
| -Mentalidad crítica creadora | -Coeducación |

Carencias de la educación española

- Aprendizaje memorístico y sólo de conocimientos
- Conocimientos parcelados
- Formación carente de actitud crítica
- Ausencia de voluntad y esfuerzo
- Carencia de valores y normas
- Estructura vertical relación

En vistas de lo que se observa en la tabla sinóptica, podemos apreciar cómo Giner, cual Tomás Moro que prevé los problemas políticos actuales a la luz de la situación política de la Inglaterra de su tiempo, aporta una solución a los problemas de la educación dando unas pautas concretas y estables que garantizarán en todo tiempo y cultura el éxito de la educación de los jóvenes.

Mientras que hay una serie de principios que forman el conglomerado de la educación en sí misma y que afectan a la relación alumno-profesor en su conjunto como puede ser la promoción de la actitud crítica, pienso, a mi juicio, que por encima de todos estos principios, y al mismo tiempo como base de todos ellos, destaca el esfuerzo y la voluntad en el alumnado. Efectivamente, si no hay interés por parte de los alumnos, nada podemos hacer. Es necesario, por tanto, la motivación. Pero esto lo dejo para materia de otro artículo.

Por Esteban Martín Cabezas,
profesor del IES. Jandía (Morro Jable, Las Palmas de Gran Canaria)

Ventana
Abierta nº9



LA COMPETENCIA LECTORA EN EL 1º CICLO DE PRIMARIA. ¿CÓMO PODEMOS AYUDAR A NUESTROS ALUMNOS A ENTENDER LO QUE LEEN?

El informe PISA, en 2009, subraya a propósito de la competencia lectora lo siguiente: "...leer es comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales y participar en la sociedad".

Uno de los principales problemas a los que nos enfrentamos como docentes es la lectoescritura y, más en concreto, todo lo relacionado con la competencia lectora. Es una cuestión que tiene que ver con que los alumnos, al finalizar el primer ciclo de Primaria, parecen leer, pero lo único que hacen algunos es descodificar un texto, si bien la lectura implica muchos más factores y elementos. A pesar de que, en mi opinión, muchos de los alumnos no tienen problemas de comprensión lectora, esto sí le ocurre a un número suficiente como para llegar a basar este artículo en buscar una solución para solventar este obstáculo. Me parece un problema reseñable el poco interés que muestran algunos alumnos por la lectura. Normalmente, están poco motivados, ya que asocian leer con una práctica repetitiva, aburrida y que no les aporta nada. Algo parecido ocurre con la escritura, la cual no es utilizada para otros propósitos más allá de la escuela. La escritura debería ser utilizada de un modo práctico, de tal manera que nos sirva para comunicarnos. Sin embargo, en educación, muchas veces olvidamos esta utilidad y limitamos a los niños a que escriban de manera repetitiva y sacada de todo contexto.

Teniendo en cuenta estos aspectos y de acuerdo con la legislación vigente, propongo una manera de trabajar la lectoescritura integrada en proyectos que traten temas del interés de los alumnos y utilizando las nuevas opciones que nos dan las Tecnologías de la Información y la Comunicación. En este sentido, estas líneas pretenden ofrecer unas prácticas más centradas en los alumnos y para que estos creen su propio aprendizaje por medio de la acción, y con el aliciente de las TIC como una herramienta atractiva. El objetivo es crear una enseñanza individualizada para nuestros alumnos y centrada en sus necesidades educativas, como marca la LOE (Ley Orgánica de Educación. 3 mayo 2006), haciendo de las nuevas tecnologías una

El hecho de ser novedosas, interactivas, atractivas, táctiles...hace que los alumnos se vean envueltos en un mundo nuevo para ellos. Además, no debemos olvidar la enorme y creciente importancia que han adquirido las TIC en la sociedad. Por esto mismo, es necesario no solo que los alumnos aprendan a utilizarlas, sino que lo hagan como algo integrado en el resto de las asignaturas del currículo.

herramienta útil y seductora en el aprendizaje de la lectoescritura. Después de algunos años de experiencia docente y muchos otros como alumna he llegado a algunas ideas que son interesantes para aplicar en clase:

1. Utilizar las TIC como elemento al servicio de la lectoescritura. Al ser las TIC – algo tan cotidiano y que tiene tanto uso social como cualquier otro tipo de material, se erigirán como nuestro principal recurso. Así, lo novedoso que vamos a añadir es el uso de las TIC como un elemento más para el aprendizaje de los alumnos. Estas herramientas harán que se multipliquen todas opciones como la creación de trabajos de investigación, utilización de textos de uso social, atender a los intereses de los alumnos, trabajar en grupo, etc. y, además, nos van a permitir añadir muchas otras opciones nuevas. A esto hay que unirle la motivación añadida que supone para los alumnos el hecho de usar todas las herramientas que las Tecnologías de la Información y la Comunicación nos ofrecen.

El hecho de ser novedosas, interactivas, atractivas, táctiles...hace que los alumnos se vean envueltos en un mundo nuevo para ellos. Además, no debemos olvidar la enorme y creciente importancia que han adquirido las TIC en la sociedad. Por esto mismo, es necesario no solo que los alumnos aprendan a utilizarlas, sino que lo hagan como algo integrado en el resto de las asignaturas del currículo.

2. Integrar la lectoescritura en proyectos globales y atractivos para el niño. Los proyectos globales tienen la ventaja de romper con las asignaturas propiamente dichas e investigar sobre un tema determinado, que parte del interés del niño, y practicar todo lo que se aprende en clase de una manera práctica. Así pues, se utilizará la lectura para conseguir un propósito determinado, y útil, por ejemplo, si estamos viendo el otoño en clase, podemos escribir a los encargados del parque municipal para organizar una excursión, podemos hacer una lista de árboles para luego hacer un mural, podemos hacer una lista de los frutos del otoño para hacer luego una merienda etc.

3. Textos de uso social. Relacionado con los proyectos, se va a intentar integrar la lectoescritura como un medio de comunicación en clase, para interactuar con los niños, se puede crear una red social para que se manden mensajes cortos, para interactuar con las familias, para mandar comunicados a los padres, etc. Con esto conseguiremos que los niños vean la lectoescritura como algo útil y práctico que va más allá del colegio, y que implique a todos los miembros de la sociedad, haciendo que los niños sean partícipes de lo que pasa en su entorno y les motive a escuchar lo que pasa en la sociedad.

LOS TEMAS TRANSVERSALES EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

Debemos destacar la importancia que tiene trabajar los temas transversales desde las edades más tempranas, como es la Educación Infantil. Es necesario llevarlos a cabo tanto en el ámbito escolar como en el familiar, unificando criterios de actuación.

Los temas transversales se conocen como educación en valores, y son contenidos a través de los que vamos a desarrollar en nuestros alumnos y alumnas, el sentido de ciudadanos críticos, autónomos, capaces de desenvolverse en la sociedad en la que viven.

Entre los contenidos transversales podemos citar: Educación para la Paz: igualdad de derechos y comportamiento democrático. Educación para la salud: formación personalizada, cuidado del medio ambiente, desarrollo de espíritu crítico. Educación Moral y Cívica: igualdad de derechos y fomento de hábitos de comportamiento democrático. Educación vial: relación con el entorno social, normas de comportamiento en vías públicas. Educación ambiental: formación en el respeto y defensa del entorno natural y medio ambiente. Educación sexual: formación personalizada. Educación para la igualdad de oportunidades entre ambos sexos, igualdad de derechos entre los sexos. Educación para el consumo: desarrollo del espíritu crítico. Entre otros.

Los temas transversales se trabajarán de forma globalizada y estarán integrados en cada una de las unidades didácticas que forman la programación docente. Por tanto, estarán presentes en la práctica diaria a través de las actividades y experiencias que realizan los alumnos/as en su trabajo cotidiano en el aula.

En la transmisión de estos contenidos, la actitud del docente es especialmente relevante. Por ello, se intentará ofrecer a los alumnos un modelo de identificación adecuado de modo que los alumnos puedan interiorizar fácilmente las actitudes propuestas e ir adquiriendo dichos valores y normas.





A continuación cabe señalar algunas orientaciones que nos servirán como principios generales que regulen la práctica docente y permitirán influir en la transmisión de valores:

- Valorar por igual todos los logros de los alumnos/as, sin ningún tipo de discriminación.
 - Evitar las descalificaciones hacia el trabajo de los alumnos/as.
 - Cuando existan fallos o errores en el alumno/a, seguidamente aportarle sugerencias sobre las posibilidades de superación de las mismas.
 - Elogiar las conductas positivas, tolerantes y cooperativas.
 - Aprovechar los conflictos que surjan entre los alumnos para dialogar colectivamente sobre los modos de resolverlos.
 - Establecer a nivel de grupo clase unas normas de convivencia en el aula, participando todos los alumnos/as. Una vez consensuadas, exigir su cumplimiento.
- Crear correctos hábitos de salud, alimentación, higiene y descanso, que ayuden a los niños a mejorar su calidad de vida y a aumentar autonomía.
- Desarrollar actitudes básicas de convivencia como: solidaridad, tolerancia, respeto por la diversidad, capacidad de diálogo y participación social, etc.

Debemos ser conscientes que los adultos que rodean al niño/a somos modelos a imitar, por tanto, debemos ser un referente y mostrar actitudes correctas, fomentando hábitos sociales correctos y formando ciudadanos del futuro.

UNA NUEVA LEY LLAMADA LOMCE

Cuando uno lee y conoce el anteproyecto de la nueva ley del sistema educativo español, cabe preguntarse muchas cosas y esperar no sé qué respuestas.

Lo de Ley Orgánica suena a lo de siempre. Lo de Mejora me suena mucho a hospital. Lo de Calidad, a broma y lo de Educativa, a cuento chino.

No quiero hablar de calidad ni mucho menos de educación. Lo dejaré para otra ocasión. Hay quien no tiene ni idea (o lo parece) de lo que esto significa, pero bueno...

Digo que lo de mejora, como nuevo vocablo, me suena a hospital, porque da la impresión de que este gobierno pretende reanimar al enfermo que teníamos: la LOGSE.

Ciertamente la LOGSE es un enfermo al que hay que curar. Ahora, vamos a aplicarle otro tratamiento "a ver si mejora" Un tratamiento "para ver si así..."

No parece que haya un diagnóstico acertado y un análisis serio, por lo que es imposible que el tratamiento sea el adecuado. ¿Con quiénes contamos? ¡Ah!

Si empezamos sin consultar a profesionales, que son los que saben de qué va todo esto, pues mal vamos. ¡Hombre! habrá que echar mano de quienes conocen bien la situación y saben lo que esta sociedad necesita. Estamos artos de errores garrafales. A lo mejor estas cosas de la educación no importan demasiado, y de lo que se trata es de otra cosa.

Se ve que el enfermo importa poco; total lleva 30 años con tratamientos y paños calientes...Morirse, lo es morirse, no; pero enfermo crónico, sí.

Si no hay voluntad de diálogo en las Mesas Sectoriales de Educación, si no hay debate en la comunidad educativa y no hay consenso, el fracaso está más que asegurado.

El puñetero enfermo puede permanecer en la UCI otros cuatro, seis u ocho años más; y así, ley tras ley, agravando de este modo los problemas de formación, de educación y de sociedad. Vamos a ver si nos vamos aclarando.

Uno se imagina que todos queremos lo mejor para los alumnos. ¡Supongo! ¿No será que la sociedad a la que queremos formar avanza más deprisa que la educación? ¿No será que la escuela no educa para la sociedad y es la sociedad la que marca las pautas a la educación? ¡En qué quedamos!

Para curar al enfermo, ¡dichoso enfermo! necesitamos especialistas en la materia. Se están viendo muchos agujeros y muchas contradicciones; una de ellas es la que intenta una mejora y una calidad recortando lo que no se debe recortar ni tocar como son las plantillas de profesorado, eje central de todo sistema de enseñanza. La atención a la diversidad no se atiende ni mejora con recortes de plantilla. ¡Ah! que ¿eso da igual?, ¡ya! pues... díganlo claramente. ¿Ustedes creen que así el enfermo mejorará? ¡ja, ja, ja!

Ahora toda la sociedad admite que la crisis ¡la dichosa crisis! ya tiene culpable: los valores. La crisis de valores. Parece que nos vamos entendiendo.



El diagnóstico y la medicación para el enfermo y consecuentemente para nuestra sociedad ya vemos por dónde debería ir.

¿Ustedes creen que si está fallando el diagnóstico, la medicación va a ser la indicada? Insisto. Pues lo dudo. Mejor, lo niego.

Señores: nuestros muchachos de hoy nos están pidiendo a gritos otra cosa. Pero, ¿no ven que no vamos por la senda correcta? Pero, ¿es que no ven el problema? ¡No palpan que nuestros niños y jóvenes están reclamando a voces otro modelo de sociedad más justo, más equilibrado y sobre todo más humano y solidario? ¡Qué! ¿cuentos chinos? Utopía, ¿no?

Los sistemas educativos deben dar respuesta al saber y al ser; formación e información; en suma al ser persona. Deben adelantarse a la sociedad para que ésta pueda ser transformada, para que pueda ser mejorada. O lo hacemos ahora o después del desastre.

¿Saben ustedes qué es la sensibilidad? ¿Cómo cuidarla y mimarla? ¿Cómo intentar lograrla y alcanzarla? Sepan que se puede y se debe conseguir. Otra cosa es que se quiera (o mejor nos quedamos...por ejemplo... con los sucesos del pabellón Madrid Arena).

¿Qué trato se le da en la LOMCE a la Educación Musical, la Música, Historia de la Música o la Cultura Musical? ¿Les da alergia o qué? ¡Anda! que si los chavales tienen que aprender valores y sensibilidad con la Educación para la Ciudadanía o Cívica- me da igual- vamos "daos" ¿Creen que eso va a aportar a los alumnos valores democráticos, los de verdad? ¡ja! ¡Como si el civismo y la democracia se aprendieran en unas cuantas lecciones en soporte de papel o digital!

Si alguien espera que esta nueva Ley reanime la enseñanza y sobre todo eleve los sentimientos y valores democráticos -los de verdad- y "los otros" en suma una enseñanza y educación de categoría; ¡va de lado! Si no... al tiempo. Para esto, que no me cambien al enfermo de hospital.

Por Víctor Solanas,
profesor de Secundaria. Zaragoza.

Ventana
Abierta 9º

ADULTOS Y TICs

La adaptación de los adultos al entorno de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación

La adaptación de los adultos a las nuevas tecnologías es un proceso que para la mayor parte de las personas entraña serias dificultades debido a la falta de preparación, tanto nivel técnico como a nivel personal. Por ello, los cursos de formación informática en los Centros de Educación de Adultos han suscitado un interés desbordado.

Todos evidenciamos la exigente necesidad de subirnos al tren de las nuevas tecnologías. Estamos inmersos en un entorno social en el que, cualquier electrodoméstico o mando a distancia tienen un funcionamiento nada intuitivo. ¿Quién no hace uso de un cajero automático?, pantallas táctiles desde la que hacer operaciones como: sacar efectivo, consultar últimos movimientos, recoger entradas de espectáculos... Pagar con tarjeta bancaria. Parquímetros, taquillas automáticas del Metro, teléfonos móviles, cámaras digitales, mp3, mp4, tabletas, ebooks, ordenadores personales y un mundo complejo de aplicaciones informáticas para infinidad de usos a veces poco claros. No olvidemos la magia de Internet, con sus redes sociales, correos electrónicos, chats, compras online... Podríamos seguir enumerando, pero lo cierto es que éste es nuestro entorno y todos queremos vivir cómodamente integrados en él.

Expresiones como “no soy capaz”, “ésto no es para mí”, “si fuera más joven”, nos hablan del temor y la ansiedad que en muchas personas provocan los hechos cotidianos en los que interviene el automatismo informático. En este sentido se producen dos comportamientos diametralmente opuestos, las que rechazan por completo esta invasión tecnológica y las que la adoptan con una apariencia natural incomprensible. El trasfondo de ambos comportamientos es el mismo, lo mucho que ha afectado el cambio tecnológico a sus vidas y a sus relaciones personales.



Ventana Abierta nº9

La UNESCO consideraba, en el año 1986, analfabeto funcional, a la persona que no puede emprender aquellas actividades en las que la alfabetización es necesaria para la actuación eficaz en su grupo o comunidad. Este concepto se refiere a los términos lectura, escritura y aritmética. A día de hoy habría que añadir un término más, TICs, abreviatura de Tecnologías de la Información y de la Comunicación, acuñado para definir el medio hostil que para la mayoría personas supone el avance tecnológico.

El desafío que supone acercarse a los nuevos medios y aprender a usarlos, sin interponer barreras ni tiempo, hace que disfrutemos de sus beneficios. Beneficios que podrían desglosarse en tres aspectos: cognitivo, social y afectivo.

Cognitivo: desarrollar nuestra capacidad intelectual, manteniendo nuestra mente ágil, los conocimientos actualizados y disponer de las habilidades suficientes y necesarias para enfrentar el día a día.

Social: integrarse en una sociedad informatizada y no sentirse al margen nos hace sentir independientes y capaces.

Afectivo: acercarse a familiares y amigos, compartiendo intereses. Sentirse útil, activo y curioso, hace que nos sintamos satisfechos con nosotros mismos.

Las características de la sociedad en la que vivimos exigen una mayor formación de los adultos en el nivel básico. Ahora, habría que definir claramente este nivel básico. Pensamiento, lenguaje, ciencia, arte, tecnología,... deben constituir la esencia educacional del individuo, como pilares de su relación e integración social.

La principal demanda educativa en los Centros de Educación de Personas Adultas, no es la formación primaria, sino la formación secundaria y la formación técnico-informática inicial. Para cubrir esta demanda, muchos profesionales de la educación, en algunas ocasiones por propia iniciativa, han ido adquiriendo cierta capacitación informática mediante cursos, seminarios y grupos de trabajo, lo que les ha permitido impartir cursos de iniciación a la Informática en estos centros. Destacar aquí la labor del "Técnico Informático del Centro" como coordinador de formación técnico-informática de docentes y de utilización de recursos informáticos en los centros. Es loable el esfuerzo de estos profesionales pero no debe ser la base para dar satisfacción a la demanda.





La formación permanente y la utilización de los recursos informáticos deben ser incorporados por docentes, instituciones y organismos con competencia educativa, de forma estructurada, estableciendo procedimientos claros y sencillos que contemplen como objetivo primordial la actualización y adaptación de las personas adultas a las situaciones habituales en las que la tecnología está presente.

En el currículo de las educaciones primaria y secundaria aparece como competencia básica transversal El Tratamiento de la Información y Competencia Digital. Esta competencia consiste en “disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse”.

Al ser una competencia transversal son los centros los que establecen la metodología de aplicación, la programación didáctica, los recursos técnicos necesarios y el perfil del profesorado que haga posible su aplicación.

La consideración de Enseñanza Básica, por parte la Administración educativa en los centros de la red pública, permitiría la plena implantación de las TICs en la oferta formativa y le daría un carácter prioritario, que llevaría a la plena integración en la Programación General Anual, estableciendo así con carácter general los contenidos, niveles y duración de los cursos

En los centros de educación de personas adultas se imparte una formación específica: Informática básica y Ofimática (procesadores de texto, hojas de cálculos, presentaciones con transparencias y bases de datos sencillas); pero, lo que la mayoría de las personas precisan es

Ventana Abierta nº9

una formación inicial en el uso y mantenimiento del ordenador, en navegar por Internet para poder hablar con amigos y familiares, para escribir correos, sacar las entradas para algún espectáculo o los billetes de avión, programar un viaje, descargar películas, solicitar una cita médica o la renovación del D.N.I., hacer la declaración de la renta, el seguimiento de cuentas bancarias y pagos, hacer compras en la red de forma segura... La propia demanda es indicador de las necesidades de la sociedad. Hoy por hoy, los CEPAS no están preparados para cubrir este tipo de formación (educación no formal), para la que no hay, ni se han diseñado planes de educación y que los educadores abordamos sin metodología ni planificación.

Hacer estudio de campo en los entornos cotidianos donde la tecnología informática está presente, con una estimación de dificultades y carencias, permitiría plantear actuaciones y estrategias educativas de las que derivarán las pautas para elaborar la planificación y los contenidos de los cursos. Este debiera ser el punto de comienzo del que emergiera una propuesta educativa adecuada.

Por María Pilar Moreno Monasterio, Licenciada en Ciencias Físicas.
Profesora Técnico de Formación Profesional en Informática.

Por M^a Ángeles Garrido

Maestra. Jefe de Estudios CEPA Vicálvaro

Ventana Abierta 9º



MATEMÁTICAS ¡QUE MIEDO!

Para muchas personas las matemáticas son una materia aburrida y difícil de entender que debe reservarse sólo para los alumnos más brillantes.

Esta percepción no es exclusiva de nuestros alumnos, las matemáticas arrastran mala fama desde tiempos inmemoriales, incluso podemos pensar que es un mito que se transmite de generación en generación.

Pero en contra de lo que muchos piensan ésta materia puede ser divertida y entretenida, todo depende de la disposición de los alumnos y sobretodo de cómo el profesor enfoque sus clases. Habitualmente las clases de matemáticas se han planteado forma tradicional donde el profesor plantea el tema, expone el contenido y resuelve algunos problemas relacionados con la exposición. Si nuestro objetivo es acercar las matemáticas a los alumnos deberíamos plantearnos introducir algunas modificaciones en nuestras clases. Y esto está en nuestra mano, ¡no depende de nadie más!.

Es fundamental que los alumnos relacionen los contenidos que se exponen en clase con su utilidad práctica, si somos capaces de que vean la relación habremos conseguido que las matemáticas dejen de ser una materia abstracta sin aplicación útil.

Las matemáticas se aprenden de modo cíclico, por este motivo es de vital importancia que ningún alumno se descuelgue del ritmo de la clase, ya que esto puede ocasionar graves problemas de aprendizaje en el futuro. Para ello es muy importante que cuidemos la motivación de los alumnos, planteando ejercicios que resulten interesantes y amenos.

Con este objetivo, es interesante combinar las sesiones teóricas en el aula con sesiones de trabajo en grupo, donde se potencie el aprendizaje vicario, también con sesiones con el ordenador, utilizando herramientas informáticas y visitando páginas web dedicadas a las matemáticas, donde se plantean juegos y acertijos. Este tipo de clases, bien planteadas, sirven de motivación para los alumnos y ayudan a relacionar los contenidos con su utilidad práctica. Además nos pueden ayudar a detectar carencias y a atender a alumnos que necesiten refuerzo mientras los demás realizan actividades en grupo o con el ordenador.

Por último, los profesores de matemáticas necesitaremos la colaboración del resto de departamentos para acercar la asignatura a los alumnos. El hecho que en las demás materias se valoren las matemáticas como herramienta para interpretar y analizar datos e informaciones de otros ámbitos ayudará mucho a nuestro objetivo. Esta labor debería empezar desde la educación primaria para que los alumnos lleguen a secundaria sin miedos ni complejos.

Las matemáticas no son aburridas, difíciles y abstractas, son divertidas, amenas y tienen aplicación.

Consigamos el reto: ¡Perdamos el miedo!

Por Elena Cloquell Escrivá,
profesora de Matemáticas. Valencia.

Ventana
Abierta nº9

TRABAJADORES COMPROMETIDOS PROFESIONALES COMPETENTES DOCENTES VOCACIONALES



La verdad
de la profesión docente

