

REVISTA
DIGITAL

Número 7



A N P E S I N D I C A T O I N D E P E N D I E N T E

VENTANA ABIERTA



SUMARIO

¿Y SI USAMOS "REALIA" EN EL AULA?.....	4
ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS LIBROS DE PRIMARIA	6
LA NECESIDAD DE INCLUIR UNOS CONOCIMIENTOS DE PRIMEROS AUXILIOS EN EL CURRÍCULUM	8
LA COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA. GUÍA DIDÁCTICA.....	10
EL DÍA DE CANARIAS	13
ECUMENÓPOLIS.....	14
CORRESPONSABILIDAD Y CONCILIACIÓN FAMILIAR Y LABORAL.....	20
LAS HABILIDADES SOCIALES.....	22
NUTRIRSE ... Y ALGO MÁS.....	23
"ARQUEOLOGÍA HEMEROGRÁFICA": UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA CIENCIAS SOCIAES.....	25



¿Y SI USAMOS “REALIA” EN EL AULA?

Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como finalidad la instrucción del maestro para la formación del estudiante.

Actualmente, todo maestro/a está impulsado a enseñar con calidad y enseñar con calidad significa motivar e inculcar a los estudiantes en un proceso de enseñanza-aprendizaje que permita la formación de conocimientos, habilidades, actitudes, formas de comportamiento y valores. Es hacer que vivan y sientan la necesidad de conocer cada día un poquito más, sabiendo respetar y valorar todo lo que el medio nos ofrece.

Diversas corrientes pedagógicas abogan por elaborar un proyecto conjunto entre profesores y estudiantes donde el centro de atención se focalice en el alumnado y el profesor actúe como mediador y orientador de dicho aprendizaje. Es por ello que en este nuevo planteamiento, se pretende estudiar a fondo la labor del profesor. Es este quien tiene la responsabilidad de que sus alumnos ejerzan la dirección adecuada en este proceso de enseñanza. Es también el encargado de planificar, organizar y controlar que cada uno de sus alumnos/as consiga unos objetivos mínimos dependiendo de la etapa educativa en la que se encuentren. Es aquí donde al profesor se le recomienda la necesidad de trabajar con medios audiovisuales e interactivos que fomenten el interés de los estudiantes.

Hablar de medios audiovisuales es poner en práctica los más comunes: la radio, la televisión, el ordenador; olvidándonos así de la idea de usar uno de los medios más eficaces dentro del aula, “realia”. Es ahora cuando podemos formularnos la siguiente pregunta de: ¿Qué es realia?

Para justificar este concepto que quiero defender, partiré de las opiniones de algunos autores: Para B. Seaton (1982) se considera “realia” a aquellos objetos reales que se usan en el aula como recurso didáctico para la enseñanza de lenguas extranjeras”.

Según M. Celce-Murcia y otros (1979), la palabra “realia” es casi ilimitada. Cuanto mayor sea el número de objetos incorporados por el profesor de lengua extranjera en el aula, mejores serán la motivación del aprendizaje y los resultados.

Adrián Doff (1996) manifiesta: este término no necesita definición, simplemente hay que traducirlo para entenderlo y al traducirlo hacemos referencia a “objetos reales”.

Atendiendo a las definiciones anteriormente citadas, podemos formularnos otra nueva pregunta: ¿Por qué utilizan “realia” en la enseñanza de una lengua extranjera?

Enseñar una lengua extranjera implica dotar al alumnado de unas destrezas comunicativas; pero para que dichas destrezas sean interiorizadas, dentro de dicho aprendizaje se deben tener en cuenta una serie de factores importantes, dentro de los cuales cabe destacar el interés y la motivación que el alumnado demuestre frente a una determinada asignatura. Es en este momento, cuando el profesor se debe plantear usar “realia” porque implica una serie de ventajas dentro del aula:

- Es un medio de fácil utilización, de coste mínimo y que no necesita ningún tipo de preparación previa.
- Son objetos reales y por tanto, incluyen muestras de la lengua real.
- Permiten presentar el vocabulario de una forma ilustrada.
- Debatir sobre diferentes objetos: tamaños, formas, materiales, usos.
- Creación de ambientes concretos con actividades mucho más reales.

Dentro del área de lenguas extranjeras es imprescindible el desarrollo de muchos y variados juegos para conseguir una de las destrezas más importantes en dicha lengua, la destreza

Diversas corrientes pedagógicas abogan por elaborar un proyecto conjunto entre profesores y estudiantes donde el centro de atención se focalice en el alumnado y el profesor actúe como mediador y orientador de dicho aprendizaje.



social; conseguir que nuestros alumnos puedan y sientan la necesidad de empezar a comunicarse en otra lengua distinta a la materna. Aquí es donde yo puedo mostraros la experiencia que tengo de enseñar inglés y trabajar realia en mis aulas porque me permite desarrollar una gran variedad de actividades con el uso de objetos reales.

Algunos de los que más solemos utilizar son: diccionarios, periódicos, calendarios con fechas marcadas, tickets de compras, menús de restaurantes, materiales de clase (pegamentos, colores), señales de tráfico, posters, etc.

Y algunas de las actividades que solemos hacer con el empleo de dichos materiales son:

- Role-plays, juegos de rol como su propio nombre indica, donde uno o más alumnos desempeñan un determinado papel ayudado por todos los objetos que le puedan ayudar en su imitación.
- Actividades de manipulación, con el método Total Physical Response, los alumnos realizan actividades con ciertos objetos para dar respuesta a órdenes dadas por el profesor.
- Actividades de memoria, guessing games o memory games, donde a los alumnos se les muestra una cantidad de objetos que luego deben recordar y repetir, etc.

Los materiales auténticos, además de las actividades señaladas anteriormente, son muy adecuados para trabajar los aspectos socioculturales de la lengua. Estos acercan la lengua y la cultura al alumno mostrándoles imágenes de la realidad social del país donde se habla la lengua objeto de enseñanza.

En definitiva de lo que se trata y con lo que nos tenemos que quedar al leer esto, es que lo más importante en nuestras aulas es ver disfrutar a nuestros alumnos y disfrutar nosotros mismos de todos aquellos recursos que podamos ofrecerles para que puedan sentirse verdaderos protagonistas de su propio aprendizaje.

Irene Lerma Anguix,
Diplomada en Magisterio de Lenguas Extranjeras Cuenca.

Ventana
Abierta nº7

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS LIBROS DE PRIMARIA

Una de las competencias básicas más importantes del sistema educativo es la competencia lectora. Tal es su importancia que en la actualidad en los colegios de Primaria e Institutos de E.S.O. existe un elevado número de alumnos que tienen un desfase en la materia de Lengua y Literatura de 2 a 3 años, llegando a Secundaria principalmente con una deficiente competencia lectora.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta competencia lectora influyen muchos factores.

Este artículo se centra en el proceso de enseñanza que realizan los maestros y más concretamente en los recursos que utiliza para fomentar la competencia lectora. Uno de ellos son los libros.

En general, el profesorado de Primaria recurre a los libros de texto o recursos de internet como material único para trabajar la comprensión lectora pero estos maestros, ¿evalúan antes las actividades lectoras que se plantean en los libros de texto o las dan por válidas y las trabajan sin más?; ¿emplean diferentes tipos de textos para trabajar la competencia lectora o siempre son los mismos?.

Si observamos la estructura global de la programación de un libro de Lengua y Literatura de Primaria de diferentes editoriales, nos encontramos con los diferentes tipos de textos que se presentan. En general suelen ser en un 70% textos narrativos a lo largo de toda la Educación Primaria. El 20% (o 30%) restante se utiliza para trabajar otros textos como el expositivo, periodístico, poético y argumentativo.

Mientras que el texto narrativo es el texto común al que se enfrentan frecuentemente, otros tipos de texto sólo se enfrentan a él una vez al año, pues sólo aparece en una parte de un solo tema, con lo cual no llegan a interiorizar ni dominar su estructura ni contenido.

Resaltar también que suele existir un apartado dentro del libro para trabajar la escritura de otros textos pertenecientes a ese 20% explicado antes; donde aparecen diferentes temas para que los alumnos elaboren un escrito una única vez y con sólo un ejemplo de ellos en todo el año.

A continuación nos adentramos más profundamente en el contenido de las preguntas referidas a la comprensión de ese texto.

Comúnmente, en los textos suelen aparecer frecuentemente preguntas sobre información literal del texto, donde se puede responder mediante simples operaciones de reconocimiento o búsqueda ya que el sujeto en ocasiones incluso puede acceder al texto mientras responde a las preguntas. Estas preguntas evalúan recuerdo inmediato más que comprensión.

Centrándonos ahora en el tipo de preguntas que se realizan y a qué nivel pertenecen, nos encontramos que el 70% de las preguntas corresponden al nivel de identificación y un 20% a la fase de interpretación. Aparecen representadas en un 10% las fases de valoración y organización. (Modelo propuesto por Moreno, Victor, 2011)

Debe subrayarse, además, que estos textos del área Lengua y Literatura siguen un modelo ascendente, es decir, un modelo centrado en el texto e incapaz de hacer inferencias. Las actividades que se proponen se basan en la instrucción, resultado y evaluación. Es decir, tantas preguntas acertadas, tantos puntos, metodología que poco ayuda a su comprensión.

En general, el profesorado de Primaria recurre a los libros de texto o recursos de internet como material único para trabajar la comprensión lectora pero estos maestros.

Ventana Abierta nº7

Además, suele abundar un número elevado de preguntas, respondiendo así a la idea tan extendida de que un texto se comprende mejor si se le formulan muchas preguntas. Es un axioma tan falso como inútil.

Existen otras actividades en la comprensión del texto que nada tienen que ver con ello como por ejemplo todo lo referente a la gramática, ejercicios como buscar el diminutivo-aumentativo... También se muestra la práctica extendida de buscar en el diccionario un sinnúmero de palabras consideradas como desconocidas por parte del alumnado. El hecho de dominar el significado de todas las palabras de un texto no proporciona a quien tal habilidad posee la garantía de la comprensión textual.

Generalmente, en el modelo que se sigue para confeccionar las preguntas, al estar centrado en el texto, las respuestas a las preguntas son únicas, es decir, sólo hay una sola respuesta correcta, que es la del autor de ese texto, por lo que no dan cabida a posibles interpretaciones personales, basadas en diferencias tales como prejuicios, edad, experiencia, conocimientos y demás expectativas individuales.

Ejemplos de cómo trabajan los libros la comprensión lectora.

1. Muchos textos proponen una lectura comprensiva a partir de las marcas verbales para luego "inferir" el uso de los distintos tiempos verbales en el texto. Por ejemplo se puede encontrar este enunciado:

"Completar el siguiente texto colocando los verbos entre paréntesis en presente, pretérito



perfecto simple, pretérito imperfecto o pretérito pluscuamperfecto, según corresponda".

Como se puede apreciar este enunciado poco ayuda a la comprensión del texto ya que por ejemplo, podemos encontrarnos con un verbo en presente pero que, por el contexto, se refiera a hechos del pasado o con un verbo en pasado que narre algo que no ocurrió sino que suponemos que va a ocurrir.

2. En cuanto al vocabulario se hace hincapié en la importancia de que el alumno comprenda las palabras de los textos que lee o escucha y que utilice criterios para usar las palabras precisas y adecuadas a la situación comunicativa en cuestión.

Pero más de un enunciado pide literalmente:

"Análisis de tipos de palabras con actividades de familias de palabras; etimologías; análisis de unidades significativas (raíces, prefijos y sufijos); análisis de marcas de flexión; concordancia..." o "Actividades sintácticas para establecer relaciones entre el significado semántico y el significado categorial (sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, etc.)."

Es evidente que se toma las unidades léxicas aisladas en clara contraposición con la necesidad de ubicar la palabra en un contexto para aproximar su significado.

La información sobre los distintos tipos de textos es importante siempre y cuando esté acompañada por la presentación y el análisis de modelos y por la producción de los distintos tipos de textos por los alumnos. Las definiciones no bastan para que el alumno sepa entender una narración o una descripción o un diálogo. Encontramos también este patrón en los libros de texto.

LA NECESIDAD DE INCLUIR UNOS CONOCIMIENTOS DE PRIMEROS AUXILIOS EN EL CURRÍCULUM

-¡Peeta! -grito. Lo sacudo con más fuerza, incluso le doy una bofetada, pero no funciona. Su corazón ha fallado. Él no está ahí-. ¡Peeta!

Finnick deja a Mags apoyada en un árbol y me aparta de un empujón.

-Déjame a mí. -Sus dedos tocan unos puntos en el cuello de Peeta, le recorren los huesos de las costillas y la columna. Después le tapa la nariz.

-¡No! -chillo, y me lanzo sobre él, porque estoy segura de que pretende asegurarse de que muera, de eliminar cualquier esperanza de que vuelva a la vida. Finnick levanta la mano y me golpea tan fuerte en el pecho que salgo volando y me doy contra un árbol.

Me quedo atontada un momento por el dolor, intentando recuperar la respiración, y ve que él le tapa de nuevo la nariz a Peeta. Saco una flecha, coloco la ranura en su sitio y estoy a punto de dispararla cuando Finnick se pone a besar a Peeta. Es tan extraño, incluso para él, que me detengo. No, no lo está besando. Le ha bloqueado la nariz, pero le ha abierto la boca y le está soplando aire en los pulmones. Veo, veo de verdad que el pecho de Peeta sube y baja. Entonces Finnick le abre la cremallera de la parte superior del mono y empieza a presionar su corazón con las manos. Ya recuperada de la conmoción, por fin entiendo lo que intenta hacer.

Muy de vez en cuando he visto a mi madre intentar algo similar, aunque no a menudo. Si tu corazón falla en el Distrito 12, es poco probable que tu familia logre llevarte hasta mi madre a tiempo, así que sus pacientes suelen estar quemados, heridos o enfermos. O muriéndose de hambre, claro.

Sin embargo, el mundo de Finnick es distinto. No sé exactamente qué hace, pero no es la primera vez, porque noto un ritmo y un método muy definidos. La punta de la flecha se hunde en el suelo cuando me inclino para observar, desesperada, si hay alguna señal de que funcione. Los minutos se arrastran dolorosamente y mis esperanzas disminuyen. Cuando ya creo que es demasiado tarde, que Peeta está muerto, que ha seguido su camino, que está fuera de mi alcance para siempre, tose un poco y Finnick se aparta. Dejo el arma en la tierra y me lanzo sobre él.

-¡Peeta! -pregunto en voz baja. Le aparto los mechones de pelo rubio empapado de la frente y le noto el pulso fuerte en el cuello.

Abre los ojos con dificultad y me mira.

-Cuidado -dice, débil-. Ahí arriba hay un campo de fuerza- - Me río, aunque las lágrimas me caen por las mejillas-. Debe de ser mucho más potente que el del tejado del Centro de Entrenamiento. Pero estoy bien, solo un poco tembloroso.

-¡Estabas muerto! ¡Se te ha parado el corazón! -estallo antes de pensar si es una buena idea.

Suzanne Collins, En llamas,
traducción de Pilar Ramírez Tello,
Editorial Molino, 2009, pp. 292-293.



Ventana Abierta nº7

Tras la lectura y reflexión de este impactante texto, quiero sumarme al manifiesto enviado al Gobierno con la intención de que se incluyan temas de emergencias y protección civil en el curriculum de nuestros alumnos, porque tal y como explicita el lema de dicho manifiesto, “Los niños de hoy pueden salvar una vida mañana”.

En el fragmento de En llamas, que he incluido anteriormente, se dice que “el mundo de Finnick es distinto”, distinto porque sus habitantes están acostumbrados a salvarse unos a otros y a aprovechar los valiosos minutos inmediatamente posteriores a que suceda un accidente. Esta afirmación, desgraciadamente, bien podría transferirse a nuestra sociedad, en la que solo a partir de determinadas edades y dependiendo de los intereses de cada persona, se aprende a realizar un RCP (que es lo que, grosso modo, se describe en el texto) y/o a actuar en casa de emergencia.

Ellen Mason, portavoz de la Fundación Británica del Corazón (British Heart Foundation), afirma que todos debemos aprender a hacer una RCP, porque algún día podríamos ser la única esperanza de vida de alguna persona, puesto que “la mitad de estos eventos ocurren frente a testigos, pero en la mayoría de los casos nadie interviene, nadie sabe qué hacer, y todos se dejan llevar por el pánico. Si se tratara de nosotros, sin duda todos quisiéramos que alguien pudiera salvarnos a nosotros y a nuestros seres queridos, ¿no es así?”.

Además, la ERC (European Resuscitation Council) constata que las opciones de recuperación de una RCP se reduce un 10% cada minuto sin hacerla. Es decir, pasados de 4 a 6 minutos desde la parada cardiorespiratoria, el daño en el cerebro es extremadamente probable; pero si se está 10 minutos sin hacer RCP, el daño cerebral es irreversible. Aspecto que también remarca Juan Clemente Elvira García, en su memoria para optar al grado de Doctor en la Universidad Complutense de Madrid, donde dice que “la esperanza del paciente en paro cardiaco depende de iniciar en los dos primeros minutos las maniobras de SVB (Soporte Vital Básico) para mantener la circulación y la oxigenación y continuar hasta poder desfibrilar a la víctima. El SVB es efectivo si la desfibrilación tiene lugar en un lapso de 8 a 10 minutos después del paro cardiaco”.

A la vista de los datos expuestos, considero que sería muy recomendable que los niños de hoy, adultos del mañana, aprendan a realizar estas técnicas, de modo que se difundan en toda la sociedad, puesto que esto repercutirá en beneficio de todos, ¿y no es esa la finalidad principal de la Educación?

Trinidad Sánchez Outón,
profesora de Enseñanza Secundaria

Ventana
Abierta nº7



LA COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA. GUÍA DIDÁCTICA.

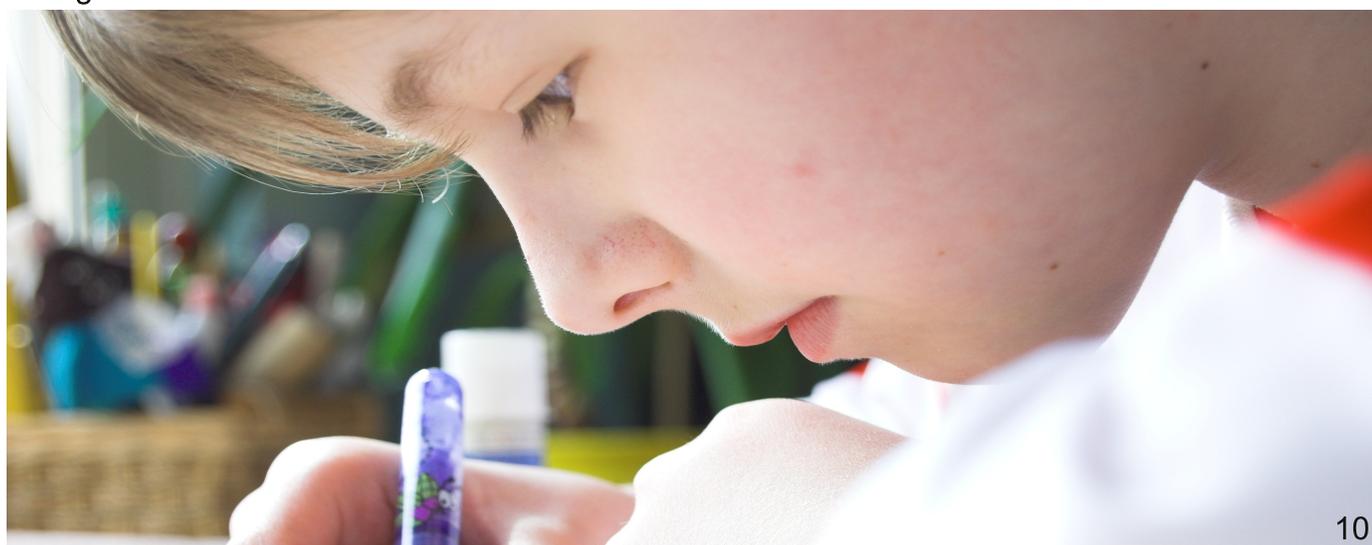
Arbués, E., Naval, C., Reparaz, C., Sádaba, C. y Ugarte, C. (2012).
La competencia social y cívica. Guía didáctica.
(Pamplona, Parlamento de Navarra) 79 pp.

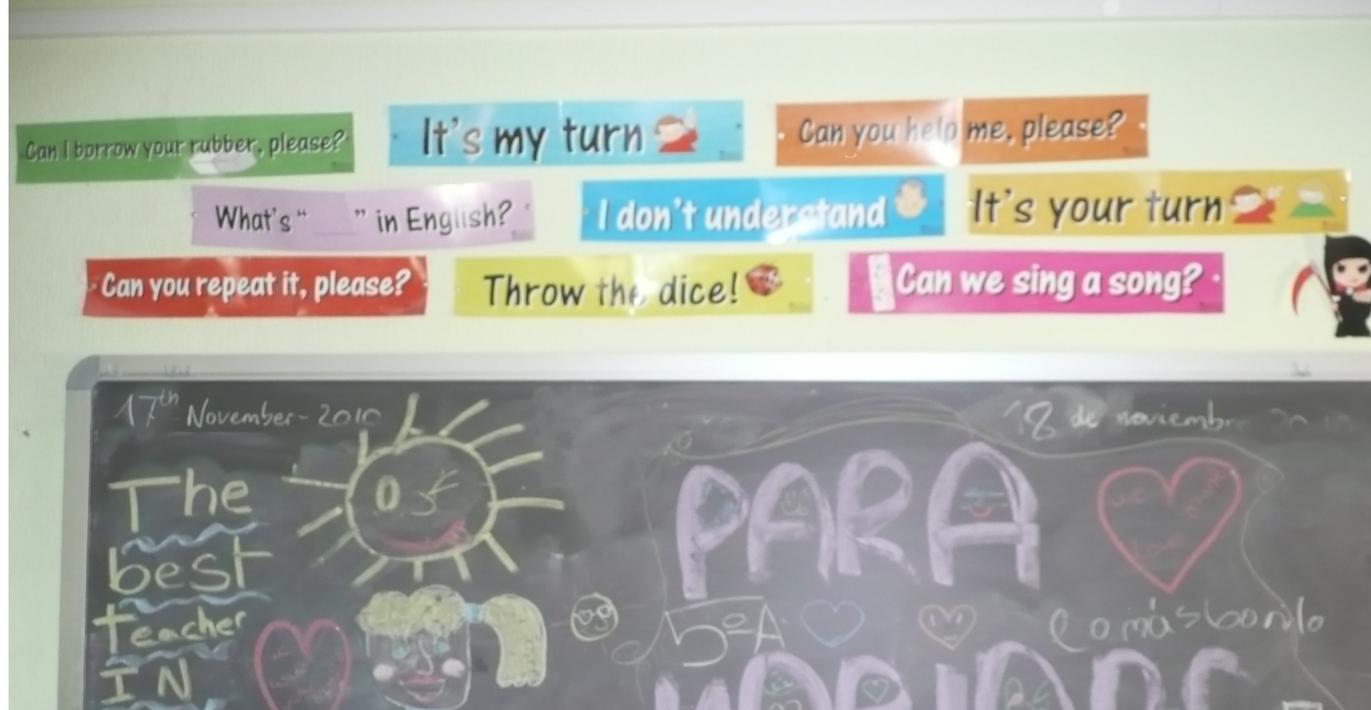
El interés por la educación cívica sigue siendo uno de los temas en alza en educación. Su importancia como eje transversal lo encontramos en la propuesta de la LOGSE, sin embargo parece que no se ha logrado las expectativas y objetivos educativos que se perseguían con ello. Por otro lado, la actualidad legislativa se decanta por la sustitución de la asignatura de educación para la ciudadanía por otra llamada educación cívica y constitucional, que tiene como objetivo propio impartir una verdadera formación cívica, conforme a las directrices y orientaciones dictadas por el Consejo de Europa.

Las autoras, dentro de la iniciativa “Parlamento Cívico”, en el marco del convenio de colaboración Universidad de Navarra-Parlamento de Navarra, hacen un estudio de los fundamentos teóricos que deben sustentar el planteamiento pedagógico y educativo de la competencia social y cívica. Con esta guía pretenden ayudar al profesorado de la etapa de educación secundaria en su trabajo como docentes y como educadores de futuros ciudadanos.

Una de las grandes denuncias de la educación para la ciudadanía es la carencia de un marco teórico adecuado. Por ello, en la introducción, las autoras ven la necesidad de situar toda educación para la ciudadanía en el horizonte de una educación integral, que abarque la educación estética, afectiva, moral e intelectual, ya que la vida social es parte de la vida moral (Naval, 2006). En esta línea de educación integral se sitúa el proyecto pedagógico de formación de la competencia social y cívica, parte esencial del contenido de esta guía. El fundamento teórico del planteamiento educativo que se presenta está basado en la propuesta que Naval (2009) recoge en su obra Educación de la Sociabilidad; donde se busca establecer las dimensiones personales básicas de la sociabilidad implicadas en el desarrollo de la competencia social y cívica, y las virtudes sociales a educar asociadas a dichas dimensiones. Todo ello con un objetivo concreto: potenciar la acción social.

Respecto a los contenidos escolares, las autoras afirman que existe un acuerdo casi general en tres cuestiones: 1) la necesidad de una educación que promueva las virtudes necesarias para que los alumnos lleguen a ser miembros responsables de una sociedad democrática; 2) la conveniencia de promover la ciudadanía activa y 3) un interés por adoptar medidas para hacer frente a los nuevos retos de la sociedad multicultural. Finalmente, dos cuadros-resumen exponen la distribución de las unidades didácticas por áreas, los contenidos a tratar en cada una de ellas, así como la contribución de cada una a la evaluación del alumno. Lo cual muestra la propuesta de transversalidad evaluable que, de la competencia social y cívica, se hace en esta guía.





En la primera parte se trata del concepto de competencia social y cívica. Análisis de sumo interés puesto que es una de las ocho competencias que debe haber desarrollado el alumno al finalizar la ESO. Seguidamente se pasa a responder dos preguntas claves para el correcto desarrollo de este proyecto formativo: ¿qué es la competencia social y cívica? y ¿qué es ser un buen ciudadano? Las autoras exponen brevemente la evolución histórica del concepto de ciudadanía, afirmando que actualmente hay una concepción del ciudadano en sentido axiológico, es decir, ser ciudadano implica cierto modo de ser y de vivir en sociedad (Jover y Naval, 2008). Por lo tanto, la educación cívica deberá atender fundamentalmente, aunque no solo, a fomentar los valores democráticos.

Con este fundamento teórico, llegamos a la segunda parte de la guía en la que se trata con detenimiento cada uno de los componentes del proyecto. Las autoras inciden sobre los tres pilares fundamentales en los que se asienta el aprendizaje cívico: transmitir conocimientos, promover en el alumno la actitud social y desarrollar las habilidades necesarias. Se afirma que no hay acuerdo ni en la práctica, ni entre los expertos sobre cuáles son los contenidos propios de toda educación para la ciudadanía; pero si se habla de tres grandes temas comunes relacionados entre sí: la democracia, la cohesión social, y la participación ciudadana (Naval y Arbués, 2008). Se determinan cinco actitudes sociales: altruismo optimista, responsabilidad social y política, el respeto, la lealtad y la justicia. Y entre las habilidades, las autoras distinguen entre intelectuales: pensamiento crítico, capacidad de análisis y síntesis, de resolución de problemas y la toma de decisiones; y habilidades sociales: habilidades de liderazgo, comunicación, negociación, iniciativa, trabajo en equipo, y empatía, entre otras.

La última parte contiene el proyecto pedagógico de educación de la competencia social y cívica. Se desarrolla con detalle la propuesta para que en el centro educativo se promueva una praxis generadora de civismo. Es una propuesta eminentemente práctica, donde se busca el fomento de actitudes de participación y de compromiso social del alumnado, mediante la inmersión de los alumnos en actividades reales. Se apuesta por una metodología activa y participativa con actividades en las que los alumnos tengan que implicarse y mantener una actitud proactiva. Se propone que los contenidos de aprendizaje se integren tanto en el proyecto curricular como en el proyecto educativo de centro y que se trabajen con cierta transversalidad.

Respecto a los objetivos del proyecto, el objetivo general es fomentar las actitudes de participación y de compromiso social en el alumnado. De este objetivo general se desprenderán una serie de objetivos específicos que también se detallan en el proyecto. Los contenidos se presentan distribuidos en tres bloques temáticos: contenidos teóricos, contenidos sobre actitudes y virtudes sociales y contenidos sobre acción social y participación. Estos contenidos deberán desarrollarse en sus tres dimensiones: conceptual, procedimental y actitudinal.

Como metodología se señalan y desarrollan unos principios metodológicos generales que deberán articularse tanto en el centro como en el aula, y que requerirán adoptar unas estrategias concretas. Estos son: clima de interacción y motivación positiva, transversalidad evaluable, intervención activa y participativa, trabajo cooperativo y service-learning, y participación en actividades de voluntariado.

Otro punto importante es la referencia que hacen de los agentes implicados. Se aboga por un docente creativo, contrario a rutinas intelectuales y mecánicas y que sea también modelo de comportamiento. De los alumnos se precisa un compromiso para implicarse en las actividades. Y se insiste en la idea de que entre la tarea del educador y el educando existe una reciprocidad, por lo que será necesario establecer una relación de colaboración entre ambos.

Finalmente, la evaluación, componente ineludible de todo proyecto educativo. Se apuesta por una evaluación formativa que contribuye a la valoración de todo el proyecto y de sus integrantes en sus diferentes fases. Se evalúa tanto el proyecto como los resultados obtenidos. Hay una evaluación del profesorado que deberá realizarse en tres momentos: al final de cada trimestre; y una evaluación final o post-activa, donde los datos recogidos contribuirán a la elaboración de las conclusiones y las propuestas de mejora pertinentes para sucesivas aplicaciones. También los alumnos deberán ser evaluados: evaluación inicial, final y trimestral. Se insiste en la idea de que la evaluación ha de ser motivadora, generando actitudes de superación y expectativas de mejora y debe contribuir a que el alumnado se forje un autoconcepto ajustado a la realidad. Se considera de gran interés que el alumnado pueda llevar a cabo un proceso de autoevaluación. Para ello, se aporta dos instrumentos: una escala de actitudes de compromiso social y un cuestionario de habilidades de participación, compromiso social y convivencia cívica.

El último apartado hace referencia a las medidas de atención la diversidad. Se invita tener en cuenta dos importantes cuestiones: el desarrollo de cada virtud debe generarse respetando las características personales del alumno, y que será preciso considerar qué virtudes se prestan más a ser desarrolladas en función del momento de desarrollo psicológico y evolutivo del alumno.

Otra importante aportación de la guía son los anexos que recogen, por un lado, el plan de trabajo para cada una de las nueve unidades didácticas; por otro, los instrumentos de autoevaluación para los alumnos; y, finalmente, se completa la información ya dada en cada una de las unidades didácticas sobre recursos en la Web.

En conclusión, diría que esta guía puede ser una buena herramienta didáctica para el profesorado. Tras un estudio detallado del tema, se recogen ideas y planteamientos pedagógicos que avalan los materiales concretos y accesibles que contiene y que el profesor puede usar para fundamentar el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta materia.

María del Mar Martín Ayllón,

Ventana
Abierta nº7



EL DÍA DE CANARIAS

El pasado día 30 de mayo se celebraba el día de Canarias. Este es un día festivo en todas las islas de Canarias, en el cual se celebran todo tipo de actividades culturales y de ocio. Se conmemora con este día, el aniversario de la primera sesión del Parlamento de Canarias con sede en la ciudad capitalina de Santa Cruz de Tenerife, llevada a cabo el 30 de mayo de 1983, unos diez meses después de publicarse el Estatuto de Autonomía de Canarias por el Boletín Oficial del Estado.

El proceso de urbanización en el planeta.

La gran expansión de las actividades terciarias, favorecida por la revolución tecnológica y la mundialización de la economía, está propiciando una intensificación del proceso de urbanización. Un fenómeno de naturaleza demográfica, económica, geográfica, pero también eminentemente social y cultural, como señala Ferrer(1992).

La ciudad es soporte, creadora y transmisora de los valores de la sociedad posindustrial. El mundo parece encaminarse hacia una ecumenópolis engendrada por fenómenos espacio-temporales cada vez más complejos. Todos estos fenómenos interrelacionados consolidan sistemas urbanos complejos, tanto por su articulación espacial y funcional como por estructura y morfología (Zarate.1991).

Según el informe de Naciones Unidas (Naciones Unidas 2006:1-3), estamos asistiendo a un proceso de urbanización mundial global y acelerado, si en 1950 un 29% de los habitantes del planeta vivían en ciudades, en 1994 era un 45% y en a las puertas del s.XXI es de un 60%.

Tanto o más importante que las cifras y el ritmo de este fenómeno, son los efectos que está produciendo. Un proceso de escala planetaria con ritmos y caminos desiguales aunque conducen a una misma realidad: la construcción del planeta ciudad. Naciones Unidas ha estimado que la población urbana en América del Norte, Europa, América Latina y Oceanía alcanzaría alrededor del 85% mientras que en África y Asia porcentaje será aproximadamente del 55%.

Un proceso que no se desarrolla de forma equilibrada sobre el territorio mundial sino que tiende a la polarización, en la que mucho tiene que ver la relación directa que este fenómeno guarda con el grado de desarrollo. Un proceso que tiende a la progresiva concentración de la población en grandes aglomeraciones, proceso que a su vez, está estrechamente vinculado a los efectos de la globalización económica. La polarización y concentración de la población, anula cualquier posibilidad de equilibrio territorial, en este sentido, la literatura científica apunta que nunca ha existido este equilibrio pero tampoco nunca antes había existido tanto desequilibrio.

Se trata de un fenómeno acelerado e incontrolado que por otra parte está acarreado problemas como la falta de infraestructuras y servicios, problemas de vivienda, congestión de tráfico y de actividades terciarias, problemas de salud...Todo ello, está llevando a una preocupación social que incide en la necesidad de llevar a cabo planificaciones estratégicas, planificaciones que hagan frente al éxodo rural, que propongan modelos de integración frente a la segregación, a los problemas del hábitat, a la adaptación del entorno natural...un urbanismo que incorpore criterios de sostenibilidad y respeto al entorno, donde la ciudad sea un espacio donde vivir y convivir.

Hoy asistimos a un doble proceso que parece contradictorio. Por un lado se la dimensión y ritmo que alcanza el fenómeno de la urbanización, pero por otro lado también se habla de "la crisis de la ciudad" o el fenómeno de contraurbanización. Ambos procesos sin embargo son las dos caras de una misma realidad.

Hacia una definición de ciudad- urbano

La literatura científica está inundada de numerosas definiciones según los distintos criterios que se han utilizado para caracterizar a una ciudad. Más complejas y difusas son las definiciones que intentan explicar el fenómeno urbano. Fenómeno que hace referencia a todo lo relacionado con la ciudad que supera lo físico para adentrarse en lo social y cultural.

La Geografía Urbana aun hoy, tiene como reto encontrar una definición adecuada para el concepto de ciudad y de espacio urbano que permita delimitar su objeto de estudio.

Algunos han justificado la esencia de la ciudad por: El tamaño y densidad, hoy elemento que plantea numerosas dificultades, El tipo de actividad económica... Sin embargo la confusión complejas, las funciones básicas se ven incrementadas con otras...y sin ignorar que lo más



ECUMENÓPOLIS

La creciente integración de economías y sociedades nos ha llevado a un “vertiginoso progreso” pero también ha generado una significativa oposición entre Estados, han aumentado las desigualdades y desequilibrios (sociales y territoriales) y nos ha llevado a una degradación medioambiental. Si somos capaces de conocer lo que está sucediendo a nuestro alrededor, podremos ser miembros activos de la sociedad apostando por actitudes solidarias.

El proceso de urbanización en el planeta.

La gran expansión de las actividades terciarias, favorecida por la revolución tecnológica y la mundialización de la economía, está propiciando una intensificación del proceso de urbanización. Un fenómeno de naturaleza demográfica, económica, geográfica, pero también eminentemente social y cultural, como señala Ferrer(1992).

La ciudad es soporte, creadora y transmisora de los valores de la sociedad posindustrial. El mundo parece encaminarse hacia una ecumenópolis engendrada por fenómenos espacio-temporales cada vez más complejos. Todos estos fenómenos interrelacionados consolidan sistemas urbanos complejos, tanto por su articulación espacial y funcional como por estructura y morfología (Zarate.1991).

Según el informe de naciones Unidas (Naciones Unidas 2006:1-3), estamos asistiendo a un proceso de urbanización mundial global y acelerado, si en 1950 un 29% de los habitantes del planeta vivían en ciudades, en 1994 era un 45% y en a las puertas del s.XXI es de un 60%. Tanto o más importante que las cifras y el ritmo de este fenómeno, son los efectos que está produciendo. Un proceso de escala planetaria con ritmos y caminos desiguales aunque conducen a una misma realidad: la construcción del planeta ciudad. Naciones Unidas ha estimado que la población urbana en América del Norte, Europa, América Latina y Oceanía alcanzaría alrededor del 85% mientras que en África y Asia porcentaje será aproximadamente del 55%.

Un proceso que no se desarrolla de forma equilibrada sobre el territorio mundial sino que tiende a la polarización, en la que mucho tiene que ver la relación directa que este fenómeno guarda con el grado de desarrollo. Un proceso que tiende a la progresiva concentración de la población en grandes aglomeraciones, proceso que a su vez, está estrechamente vinculado a los efectos de la globalización económica. La polarización y concentración de la población, anula cualquier posibilidad de equilibrio territorial, en este sentido, la literatura científica apunta que nunca ha existido este equilibrio pero tampoco nunca antes había existido tanto desequilibrio. Se trata de un fenómeno acelerado e incontrolado que por otra parte está acarreado problemas como la falta de infraestructuras y servicios, problemas de vivienda, congestión de tráfico y de actividades terciarias, problemas de salud...Todo ello, está llevando a una preocupación social que incide en la necesidad de llevar a cabo planificaciones estratégicas, planificaciones que hagan frente al éxodo rural, que propongan modelos de integración frente a la segregación, a los problemas del hábitat, a la adaptación del entorno natural...un urbanismo que incorpore criterios de sostenibilidad y respeto al entorno, donde la ciudad sea un espacio donde vivir y convivir.

Ventana Abierta nº7

Hoy asistimos a un doble proceso que parece contradictorio. Por un lado se la dimensión y ritmo que alcanza el fenómeno de la urbanización, pero por otro lado también se habla de “la crisis de la ciudad” o el fenómeno de contraurbanización. Ambos procesos sin embargo son las dos caras de una misma realidad.

Hacia una definición de ciudad- urbano

La literatura científica está inundada de numerosas definiciones según los distintos criterios que se han utilizado para caracterizar a una ciudad. Más complejas y difusas son las definiciones que intentan explicar el fenómeno urbano. Fenómeno que hace referencia a todo lo relacionado con la ciudad que supera lo físico para adentrarse en lo social y cultural.

La Geografía Urbana aun hoy, tiene como reto encontrar una definición adecuada para el concepto de ciudad y de espacio urbano que permita delimitar su objeto de estudio.

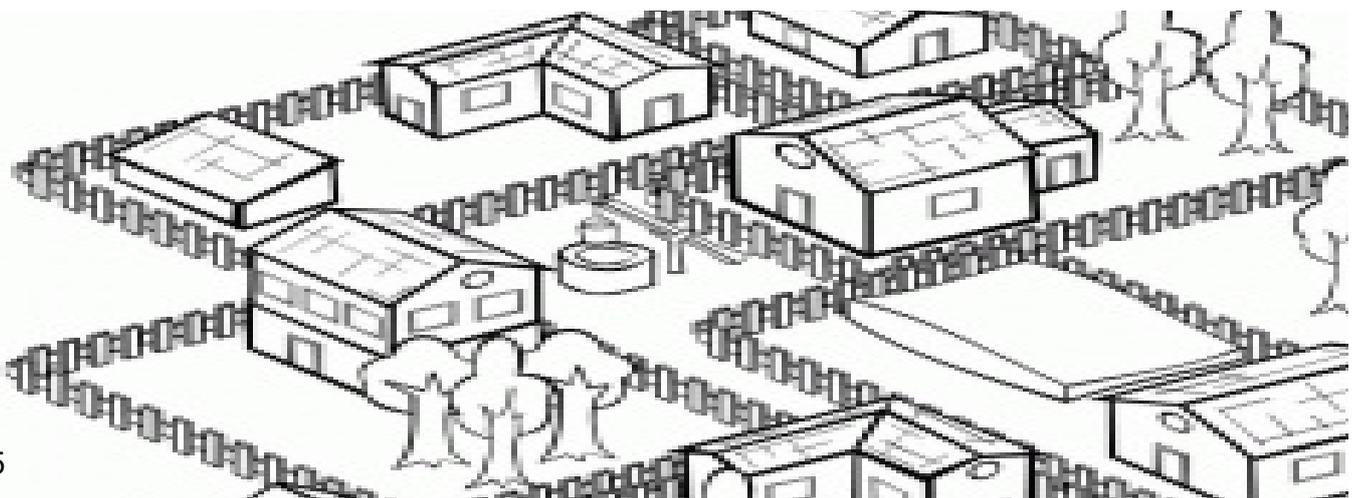
Algunos han justificado la esencia de la ciudad por: El tamaño y densidad, hoy elemento que plantea numerosas dificultades, El tipo de actividad económica... Sin embargo la confusión funcional entre el espacio rural y urbano hoy es algo característico, sobre todo en el mundo desarrollado, fruto de la urbanización funcional de los espacios rurales. Definiciones que prestan atención a características sociales que señalan la existencia de una “cultura Urbana”. En este sentido la teoría de Remy destaca el papel de la ciudad como un “medio privilegiado que estimula las innovaciones de crecimiento, que facilita la invención y difusión de valores nuevos”. Otras teorías tienen en cuenta criterios cualitativos: estatutos jurídicos, la existencia de determinados servicios, funciones administrativas... otras teorías prestan atención a criterios cuantitativos, número de habitantes, densidades, número de trabajadores no agrícolas... la dificultad con la que cuentan estas definiciones es la falta de unidad en criterios y la marginación de ciertos elementos.

Definir la ciudad y lo urbano es tarea ardua por que nos lleva a tener en cuenta múltiples factores que se interrelacionan. Lo urbano es una realidad cambiante que ha experimentado modificaciones, sobre todo a partir de la revolución Industrial. Si hasta el S.XIX, la ciudad era un centro administrativo -político y un mercado, a partir del S.XX, las funciones industriales, la transformación de los medios de comunicación nos hacen hablar de una nueva realidad donde la existencia de espacios intermedios englobados bajo expresiones como “área suburbana o periurbana tienden a difuminar la tradicional dicotomía entre lo rural y lo urbano, con pautas de comportamiento elaboradas en la ciudad.

Las exigencias de la planificación territorial, también tienden a difuminar la dicotomía entre lo rural y urbano bajo la pretensión de alcanzar un espacio integrado

La complejidad a la hora de definir el concepto de ciudad y urbano aumenta si se considera que hay una clara jerarquización entre las diversas categorías de ciudades profundamente diferenciadas por sus funciones, sus relaciones, por sus posibilidades de innovación y de intercambios.

Quizá hoy la Geografía apuesta por definir estos conceptos, una forma de organización espacial que es esencialmente, como todo espacio, un producto social, modelado y condicionado por la estructura social, por el tipo de relaciones que se establecen entre sus distintos elementos económicos, ideológicos y jurídico- políticos





La ciudad, una realidad multiforme y cambiante

La ciudad y la urbanización son resultado de los diferentes contextos sociales, culturales, tecnológicos...de una organización espacial que es cambiante, dinámica, reflejo de unas necesidades y posibilidades. Una realidad multiforme y cambiante que sin embargo encierra una serie de características sustanciales que nos permiten hablar de "lo urbano".

La ciudad cambia sus dimensiones demográficas, y espaciales, las estructuras se hacen más complejas, las funciones básicas se ven incrementadas con otras...y sin ignorar que lo más importante es el cambio también es conveniente señalar que hay elementos que perduran.

Es muy común conferir a la actividad industrial todo el protagonismo de los cambios y sin intentar rechazar a la industrialización como emblema representativo de todos los cambios producidos en la urbanización, es conveniente señalar la participación de otros elementos fundamentales.

Elementos fundamentales que se interrelacionan y que son el germen y consecuencia a la vez de varias transformaciones como la revolución agrícola, la transición demográfica, la evolución en los transportes (por citar algunos).

Las transformaciones que experimentan las ciudades de los países occidentales a partir del XIX, da lugar a una nueva realidad urbana distinta, que guarda una estrecha relación con el nuevo orden económico y con la nuevas formas de organización y comportamiento social. La ciudad se convierte en un ente productor con funciones esenciales de centralidad. El progreso económico y la centralidad espacial hacen que aumenten la necesidad de intercambios. Estos intercambios personales y empresariales participan en la transformación de la jerarquía social y la distribución del espacio. Las inversiones en infraestructuras y la organización de redes comerciales y financieras dan lugar a sistemas de ciudades y asentamientos humanos nuevos. La generalización del trabajo asalariado también participa en la jerarquización socio-económica, factor básico de la distribución espacial. El mundo urbano no solo recoge el excedente de población rural, sino que actúa como auténtico imán de atracción. Un mundo urbano donde la sociedad parece ser más libre en el sentido que ofrece una seguridad laboral, un trabajo asalariado que posibilita un status de independencia que hace posible el progreso personal, progreso entendido bajo un esquema liberal. Las ciudades crecen en número y en tamaño, el ritmo de crecimiento se hace cada vez más acelerado. Son diversas soluciones que se plantean ante la necesidad de una expansión física, una necesidad de crear relaciones y ejercer el control, de difundir una cultura.

Ventana Abierta nº7

La urbanización en el mundo actual. Grandezas y miserias.

Sin duda el proceso de urbanización ha sido consecuencia de numerosos cambios e igualmente ha impulsado nuevas transformaciones...

El futuro de la humanidad no es otro que la formación de una ecumenópolis o ciudad mundial, no obstante hay diferentes ritmos y diferentes caminos entre los distintos países. En los países más desarrollados, hay elevados índices de población urbana, con un ritmo de crecimiento que en la actualidad es bajo. Poblaciones estables, con saldos vegetativos mínimos, con ritmos migratorios campo-ciudad ya mínimos porque casi se han agotado, ya que las diferencias entre campo y ciudad se han difuminado.

Países con menor grado de desarrollo muestran índices de urbanización en dispersión. La tendencia a la urbanización es común a todos, aunque con características diferentes a la que han tenido los países industrializados. Se pueden establecer diferencias según el momento en el que hayan comenzado su transición demográfica, la evolución de su estructura económica, hechos históricos concretos normalmente relacionados con los procesos coloniales... Capel, al igual que una larga lista de investigadores, relaciona el proceso de urbanización, con el grado de desarrollo económico. Una afirmación que cabe ser matizada porque cada nación trae consigo unas circunstancias no sólo económicas, sino también políticas, sociales y culturales determinadas.

A pesar de las diferencias, el mundo entero está inmerso en un proceso intenso de consolidación de grandes espacios urbanos, experimentando un mayor crecimiento en número y tamaño de ciudades.

Las formas de vida urbana y los cambios en el comportamiento demográfico

La incorporación a las formas de vida urbana también ha traído cambios en el comportamiento demográfico:

El aumento de nivel económico y el nivel cultural han permitido al individuo una planificación familiar pudiendo decidir sobre la composición de la familia. Una sociedad más permisiva ha hecho más fácil la difusión de anticonceptivos. La mayor movilidad social y de autopromoción que ofrece la ciudad y las mayores exigencias educativas que se requiere para ello, se han traducido en mayores costes económicos lo que ha hecho que se sopesa la incidencia económica que puede tener un nuevo hijo.

El conflicto laboral-familiar, tradicionalmente atribuido a la mujer, ha hecho retrasar su edad de maternidad. De igual forma la edad de contraer matrimonio se ha visto retrasada por las mismas causas. Incluso la tasas de nupcialidad se ha visto reducida, Weber ha señalado que "el aire de la ciudad hace libre a sus habitantes", la emancipación de la mujer, hasta ahora relegada, es posibilitada por un sustento conseguido fuera del hogar.

El efecto de la urbanización sobre la mortalidad, es complejo por los distintos efectos contrarios que ha producido. De forma general se puede señalar que un ambiente urbano menos sano se ve compensado por unos mejores equipamientos de servicios y sanitarios. En general, la urbanización ha supuesto un descenso de la mortalidad.

El crecimiento urbano normalmente se ha visto acompañado de flujos migratorios. Según las características, intensidad y rapidez con que se produzcan, estos flujos han generado desequilibrios en las estructuras por sexo y edad. En los países menos desarrollados en pleno dinamismo urbanizador hay una sobredimensión de los grupos de adultos jóvenes. En los países con un proceso de urbanización más maduro, la disminución de la natalidad, la disminución de los flujos migratorios claramente están provocando un envejecimiento demográfico y un estacionamiento de las poblaciones urbanas.

Estos cambios demográficos llevan a una reorganización territorial, a cambios en la utilización

A pesar de las diferencias, el mundo entero está inmerso en un proceso intenso de consolidación de grandes espacios urbanos, experimentando un mayor crecimiento en número y tamaño de ciudades.



del espacio y en el comportamiento social: cambios en la composición de la población activa y en las relaciones sociales- laborales. Una creciente ocupación del suelo siendo el crecimiento .Este crecimiento espacial a veces se produce de forma espontánea, otras veces está regulado por agentes privados o públicos. Cuando en una región, el proceso de urbanización crece el espacio urbano no solo crece físicamente sino que también aumenta su papel protagonista al ser el centro de innovaciones, sede de la mayor parte de actividades y servicios, actuando como organizador del territorio a nivel regional. Según el grado cuantitativo y cualitativo de esa centralidad, se establece un jerarquización del los sistemas urbanos, a su vez los flujos, intercambios entre estos sistemas urbanos nos llevan a percibir que hay un proceso de difusión, en el que la ciudad actúa de impulsor de la vida económica y social. Este fenómeno es lo que ha hecho difuminar las diferencias entre el campo-ciudad.

Grandezas y miserias: las dos caras de una misma realidad

Wirth (1938), tras la tradicional consideración de las bondades de la ciudad en plena era de expansión industrial y euforia modernista, viene a resaltar la problemática urbana, al ser el espacio urbano escenario de aspectos negativos y contradictorios, que aún quedan por resolver satisfactoriamente. Hall(1965) pone el acento de estos efectos , en los problemas asociados al rápido crecimiento de las ciudades;(congestión, acumulación de personal, de construcciones y funciones, envejecimiento demográfico, movimientos migratorios con la necesidad de integración racial y étnica). Carreras señala el hecho de que en los desequilibrios de las redes urbanas esta el germen de conflictos sociales; (dificultad para adaptarse a una vida más acelerada e impersonal, bolsas de pobreza y marginación). D´ Entremont (1997), habla de una nueva pobreza urbana que además de económica es esencialmente antropológica y sociocultural.

El camino hacia un progreso inevitable y dinámico y complejo, trae ciertas disfuncionalidades y desequilibrios Racine (1993), habla de la "ciudad semiótica", una ciudad cargada de símbolos, letras, signos,...que desconciertan al ciudadano y restringen su capacidad de elección y maniobra por un exceso de rigidez y reglamentación.

Problemas medioambientales que llevan a considerar una regeneración de la vida urbana ya no tanto en parámetros económicos sino en parámetros de bienestar. Una ciudad del futuro que asuma valores que permita consolidar espacios urbanos que satisfagan necesidades, no que las cree. En este sentido la propuesta de la Carta Urbanística de Megaride está orientada hacia la ciudad del futuro; las nuevas tecnologías, nuevos modos de vida que tienen en cuenta el equilibrio entre la ciudad y la naturaleza, un desarrollo sostenible que armonice las relaciones entre personas, una ciudad abierta flexible, que lime diferencias y desequilibrios.

Ventana Abierta nº7

CONCLUSIONES

Las ciudades no siempre responden con efectividad a las necesidades. Si bien se han mostrado como una forma de organización espacial adecuada para conseguir un mayor progreso económico y cultural, también han mostrado una serie de desajustes en la utilización del soporte físico territorial, en la distribución de los costes y de las ventajas que comporta este modelo de organización espacial. El crecimiento, los cambios sociales, económicos y tecnológicos, se producen a unos ritmos que difícilmente pueden seguir los procesos de organización del espacio produciéndose así un desajuste.

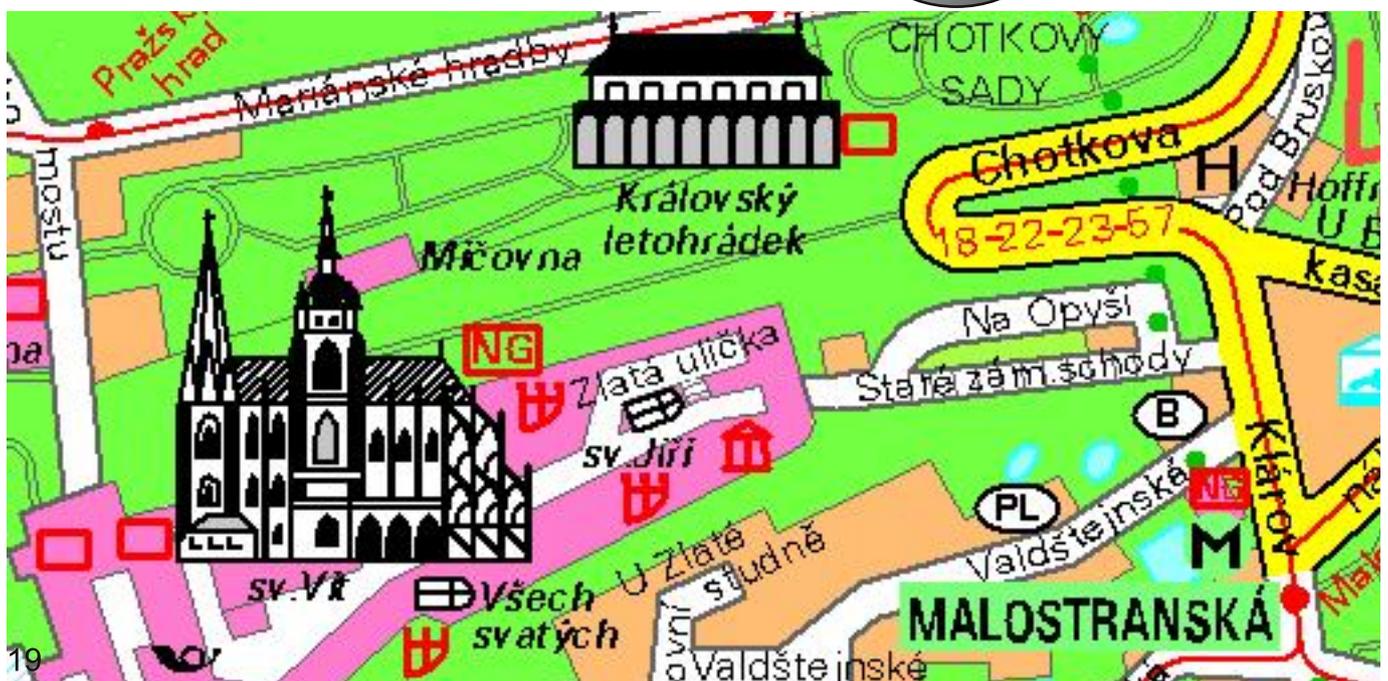
Las respuestas a los distintos desajustes, normalmente se han regido por criterios económicos, sin embargo hoy, la importancia de alcanzar un nivel de vida bueno se asemeja a la importancia que se le ha otorgado al crecimiento económico. Ante la problemática hoy parece que se opta por ofrecer soluciones que cuentan con la colaboración tanto de iniciativa privada como de los poderes públicos. Actuaciones destinadas a rehabilitar y adaptar centros históricos, actuaciones con la finalidad de evitar el desempleo y la disminución de los servicios. Una mayor sensibilidad por la calidad del medio ambiente ha potenciado políticas dirigidas a evitar la aglomeración urbana y la desertización rural, desplazando el dinamismo a ciudades pequeñas y medianas e incluso a zonas rurales. Del mismo modo toman especial relevancia toda la legislación vigente que intenta recular los impactos ecológicos.

En los países subdesarrollados los problemas a afrontar sin duda tienen dificultades añadidas, falta de políticas regionales, carencia de planificación urbanística, dificultades técnicas, carencia de medios económicos, falta de normativas que regulen el uso del suelo, falta de recursos financieros ... Todo ello ha provocado que los mayores esfuerzos sigan teniendo como destino a la "ciudad oficial", mientras que la "ciudad informal" (sustentada bajo un modelo de economía sumergida) crece más rápidamente y se hace absolutamente mayoritaria.

Savitch (1988), señala que la andadura hacia el postindustrialismo no está exenta de complicaciones y no se producirá por una sola senda, sino que cada ciudad recorrerá diferentes rutas y momentos temporales distintos. La esperanza quizá deba mantenerse de forma latente, porque a pesar de las dificultades que asolan el panorama urbano, la ciudad parece mostrarse como un ser vivo capaz de adaptarse, de aprovechar tanto las innovaciones económica y culturales para ofrecer sino mejores formas de vida, distintas formas de vida que dan respuesta a la actuación del ser humano. Por que el ser humano es un ser vivo capaz no solo de actuar sino también es capaz de pensar y rectificar.

Nerea Remírez Berrio,
Licenciada en Geografía e Historia

Ventana
Abierta nº7





CORRESPONSABILIDAD Y CONCILIACIÓN FAMILIAR Y LABORAL

La incorporación de la mujer a la vida laboral ha creado un cambio en nuestra sociedad. Hace ya años que conceptos como corresponsabilidad y conciliación nos empiezan a resultar familiares, pero lo que no acabamos es de llevarlo a una práctica real.

En 1999 se creó la LEY 39/1999, de 5 de noviembre, para promover la conciliación de la vida familiar y laboral de las personas trabajadoras. En esta ley podemos encontrar un aspecto que facilita realmente la vida a la mujer-madre como un periodo de 16 semanas al dar a luz, con una remuneración del 100%. Pero, ¿por qué el resto de los permisos no están remunerados, como por ejemplo el permiso para el cuidado de personas dependientes? Hay muchas incógnitas que quedan sin resolver y que no ayudan a la mujer a tener la fuerza para romper las barreras sociales e incorporarse al mundo laboral.

Un primer dilema que se suele plantear en los núcleos familiares y más concretamente en las madres es la diferencia entre lo mejor para ellas o su futuro laboral y lo mejor para sus hijos/as de lo que se extrae el planteamiento de trabajar media jornada mejor que una jornada completa. En mi opinión, hay una inercia muy fuerte del modelo tradicional de familia en la que la mujer es quien se encarga del cuidado de los hijos/as.

Un segundo dilema, no por ello más débil, es como hacer que los hombres se incorporen al mundo del cuidado de los hijos/as en lógica simetría con la mujer y un reparto igualitario de tareas domésticas.

Desde las escuelas se está luchando por implantar una coeducación. Que niños y niñas, indistintamente, sean participes en todo tipo de actividades, juegos... y que conozcan que al igual que hay familias con distintas composiciones (monoparentales o parejas que a su vez pueden ser de igual o distinto sexo...) hay distintas organizaciones en las tareas tanto domésticas como en el cuidado de los niños/as y que pueden ser igual de válidas que las tradicionales o en mi opinión, incluso más.

El tren de la conciliación y por supuesto el de la igualdad han arrancado lentamente. El viaje acaba de comenzar y el recorrido será arduo pero al menos ya está emprendido. Lo de las heroínas es para el cine y la ficción.

Ventana Abierta nº7

Por otro lado, las familias de los alumnos/as deben ir comprendiendo que el papel de los hombres no es colaborar sino compartir las tareas en la justa medida.

Un tercer dilema es si la calidad de la vida de la familia varía en función de si la mujer trabaja o no. Y aquí creo que lo importante es simplificar. Si los dos miembros de la pareja trabajan a jornada completa, es fundamental una organización de las tareas del hogar que dejen un espacio a cada miembro de la familia a tener su propio tiempo y espacio, tan importante para el desarrollo integral de la persona.

Y con todo esto llegamos a lo que considero la mayor realidad social actual nuestros dioses, nuestros padres, los abuelos polifacéticos de la actualidad. Ellos son los que muchas veces hacen posible esta tan esperada incorporación de la mujer a la vida laboral. En 1 de cada 3 casos es la red familiar la principal ayuda que hace posible la incorporación al mundo laboral de las mujeres madres y no la ley citada anteriormente. Aquí encontramos unos cuidadores universales que comparten con sus hijos e hijas la labor educativa de los nietos/as.

Lo lógico sería no tener que reclamar a nuestros gobernantes una ampliación de la legislación para proteger y ayudar a los ciudadanos/as, para que tengan cubiertas sus necesidades vitales, para acceder libremente al mundo laboral, con empleos estables, para poder compatibilizar el trabajo con una vida personal y familiar plena y para que el reparto de papeles entre hombres y mujeres se equilibre.

El tren de la conciliación y por supuesto el de la igualdad han arrancado lentamente. El viaje acaba de comenzar y el recorrido será arduo pero al menos ya está emprendido. Lo de las heroínas es para el cine y la ficción.

El tiempo es nuestro, la vida es nuestra.

¡Adelante!

María Enciso Belloso,
maestra de Educación Infantil de la Escuela Infantil de Ablitas
(Navarra)

Ventana
Abierta nº7





LAS HABILIDADES SOCIALES

Qué importancia tiene trabajar con todos y cada uno de los alumnos de un centro escolar las habilidades sociales. Me fundamento en esta afirmación debido a mi experiencia a lo largo de estos años como maestro generalista.

He podido ir observando cómo cada semana van surgiendo diferentes tipos de conflictos entre los compañeros de clase, lo cual da lugar a que se desarrolle un tipo de malestar palpable dentro del aula. Así, resulta de vital importancia solucionar lo antes posible estos problemas puesto que de lo contrario se puede convertir en un gran inconveniente para el profesorado y sobre todo para los propios alumnos. Como consecuencia, es necesario fomentar un buen clima de trabajo dentro del aula para el correcto desarrollo de todas y cada una de las asignaturas del currículum.

En el presente curso escolar he llevado a cabo un trabajo con ellos que hasta el momento ha dado sus frutos. Al comienzo del primer trimestre, me dirigí a ellos para explicarles que a lo largo del presente curso íbamos a trabajar las habilidades sociales, aclarándoles previamente en qué consistían. Para ello, preparé una caja de madera a modo de “hucha” en la que los niños de la clase podían meter dentro de ella pequeñas notas escritas sobre cualquier hecho que les hubiese ocurrido o que les pudiese haber llamado la atención, ya podían ser negativos o positivos. De esta forma, dedicábamos diez o quince minutos semanalmente a la resolución de conflictos, siendo los propios alumnos quienes abrían el debate después de leer cada nota que contenía la caja con el fin de poner puntos en común y dar con las posibles soluciones. Al principio, como es lógico, les resultaba complicado participar y dar su punto de vista, pero conforme fueron pasando las semanas todos pusieron su “granito de arena” para progresar. De esta forma, en este curso hemos podido resolver un gran número de conflictos y, como consecuencia, alumnos en los que al principio de curso su comportamiento no era correcto, ahora han conseguido corregir su actitud e incluso ellos mismos se sienten mucho mejor en el aula con sus compañeros.

Del trabajo desarrollado he sacado muchas conclusiones pero principalmente me ha servido para aprender de mis propios alumnos y observar cómo en muchas ocasiones el propio niño valora más el cariño y apoyo que le pueda mostrar el resto de su clase (incluyendo el maestro) que un simple premio como recompensa de su buena actitud.

Por todo ello, pienso que es muy interesante dedicar un tiempo adecuado de nuestras horas semanales de docencia directa a la resolución de conflictos para poder comprender la situación personal de cada uno de nuestros alumnos y entre todos ayudarnos a mejorar y reforzar valores como el autoestima personal, el respeto y el compañerismo en la escuela y fuera de ella, que en un futuro contribuirán a consolidar una sociedad mucho más comprometida.

No olvidemos que nuestra profesión no es solo formar a nuestros alumnos académicamente, sino también formarlos como personas. Para ello, primero hay que conseguir crear un grupo de clase en el que prime el buen ambiente y la confianza.

NUTRIRSE ... Y ALGO MÁS

-¡Vamos, vamos, vamos...! Los que salen en la próxima toma preparados.

--Javi, haznos una toma de prueba, saliendo por este lado.

--A ver, los de primero, todos al lado derecho de la cámara. Los que llevan las frutas, en primer plano, los de las verduras...

Todos estaban atentos a las indicaciones que se les daban. Eran más de 400 chavales de 12 a 18 años, desde la ESO hasta Bachillerato. Tenían que estar bien coordinados. Se trataba de realizar un vídeo demostrando cómo nos tenemos que alimentar de modo saludable, al son de una música conocida y con la letra que ellos mismos habían adaptado.

El grado de exigencia en la filmación era grande y aunque resultaba pesado tanto ensayo y tanta repetición, lo llevaban con mucho interés y agrado.

-Profe, qué te parece si en lugar de que sea Isabel la que coja el cordero, sea David. ¡Es que le da tanto miedo...!

Nunca pensé que realizar un vídeo con los alumnos iba a resultar una lección tan pedagógica y gratificante. No sólo superó nuestras expectativas sino que gustó tanto la experiencia y fue tan positiva, que al siguiente año quisieron repetir. Repitieron y lo volvieron a lograr. Ganaron por segunda vez consecutiva.

Tres años atrás, en una reunión de departamento, a una de nuestras compañeras le resultó muy interesante un concurso de nutrición. Se trataba de la Segunda Edición del Nutrivideo, promovido por la Facultad de Farmacia y Nutrición Humana y Dietética de la Universidad de Navarra. Nos pareció una gran idea y decidimos apuntarnos.

Nutrivideo es una estrategia de educación nutricional que busca promover entre los jóvenes, los buenos hábitos alimentarios. El objetivo de la estrategia es conseguir que sean los mismos jóvenes los encargados de promover estos buenos hábitos. ¿Cómo? Pues a través de este concurso de vídeos online. Por entonces empezaba a despuntar en la red el movimiento lip-dub o lipdub. Un lipdub o lip dub ("doblaje de labios") es un vídeo musical realizado por un grupo de personas que sincronizan sus labios, gestos y movimientos con una canción popular o cualquier otra fuente musical. Se trata de involucrar a un grupo afín de personas (miembros de una universidad, componentes de una empresa, habitantes de un pueblo etc), para realizar un vídeo musical en el que se pone de fondo una canción. Los participantes van apareciendo disfrazados, cantando, bailando, dando lo mejor de sí mismos, mientras vocalizan la canción con los labios.

Nos centramos en este mismo tipo de formato, ya que nos pareció muy apropiado para el desarrollo de la idea que teníamos en mente. Pero fuimos un paso más allá. Cogimos una canción que estaba de moda, le cambiamos la letra, le adaptamos el mensaje de nutrición que queríamos transmitir y nos pusimos todos a cantar.

En un principio iban a participar solamente un par de grupos de alumnos, unos cuarenta. Pronto se difundió la noticia y se fueron sumando voluntarios por lo que tuvimos que reestructurar el guión y adaptarlo a las nuevas pretensiones. Al final resultaron ser noventa voluntarios de todo nuestro espectro estudiantil, desde 1º ESO hasta 2º Bachiller. Los mayores se encargaron de la letra y con el resto fuimos trabajando decorados, coreografía, escenas, disfraces...

Fueron tres meses de intenso trabajo, aprovechando huecos libres y recreos. Todo culminó en una tarde de grabación y muchas risas.

El resultado se puede ver en:

http://www.youtube.com/watch?v=_nteh_su1KA

La recompensa a nuestro esfuerzo fue que terminamos siendo ganadores en la categoría al vídeo más visto y el premio, una pizarra digital para nuestro instituto.

Debido a los buenos resultados obtenidos y la experiencia tan positiva, al curso siguiente los alumnos ya preguntaban por el Nutrivideo el primer día de clase.



Y nos volvimos a meter en harina. Esta vez decidimos involucrar a todo el alumnado del centro. Fue un trabajo más intenso, sobre todo porque coordinar a 400 personas no es tarea fácil.

Comenzamos reuniéndonos una vez más, con los alumnos de segundo de bachillerato. Ellos volverían a elegir la melodía, el tema sobre el que giraría el nuevo Nutrivideo y la letra. Se difundió la idea entre el alumnado a través de los tutores y se entregó una ficha para cada alumno. En las fichas tenían que poner su nombre, curso y decir en qué grado de participación querían aparecer en el vídeo, (primer plano, realizando una actividad concreta o formando parte de la masa general). También se les preguntaba por algún tipo de habilidad (deporte que practicaban, si tocaban algún instrumento musical, malabares...), si poseían disfraces relacionados con el tema del vídeo o si tenían alguna idea o sugerencia que aportar.

Tras recoger y organizar toda la información de las fichas, terminamos de darle forma a nuestro proyecto y nos pusimos manos a la obra para su realización. En los recreos se pensó y grabó la canción, se crearon y realizaron las coreografías con algún ensayo y se hizo la grabación final.

Tanto la grabación como el montaje, igual que en la ocasión anterior, fue realizado por el alumnado de la optativa "Medios de comunicación".

La última toma, en la que participó todo el instituto, se grabó un día a última hora para que no tuviese mucha repercusión en el horario y organización del centro.

Cuatro meses y medio de trabajo común dieron su fruto. De nuevo la fortuna llamó a nuestra puerta, volviendo a resultar ganadores al vídeo más visto:

<http://www.youtube.com/watch?v=Mjszk2QyNIM>

y premiados con una nueva pizarra digital para el centro.

Independientemente de los premios recibidos, la mayor recompensa que todo el profesorado recibimos, fue ver la ilusión que todos pusieron en el proyecto, codo con codo, aunando esfuerzos y fomentado las relaciones entre todas las personas que conformamos un centro. En mi opinión, este tipo de experiencias resultan muy enriquecedoras ya que:

- Fomentan la convivencia.
- Ayudan a trabajar las competencias básicas del alumnado.
- Refuerzan valores como la libertad de expresión y el respeto ante las diferentes opiniones.
- Potencian el trabajo en grupo.
- Fomentan la amistad y la solidaridad al tener un objetivo común.
- Empujan hacia la organización y el liderazgo en los trabajos de grupo.
- Les conciencia de que todo esfuerzo, al final, tiene su recompensa en una obra bien hecha.

Para terminar, quisiera dar las gracias a todas las personas que colaboraron en tal aventura: padres, conserjes, administrativos, alumnos y profesores.

Mi agradecimiento especial a Blanca Puente Iñigo, Francisco Javier Vergara Echarri y Francisco Chust Vázquez.

Gracias a todos por hacer realidad un sueño

"ARQUEOLOGÍA HEMEROGRÁFICA": UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA CIENCIAS SOCIALES

"Un buen periódico es una nación hablándose a sí misma".

Arthur Miller. Dramaturgo

Las fuentes hemerográficas digitales constituyen una valiosa herramienta multidisciplinar al servicio del profesorado de Ciencias Sociales de 2º ciclo de la ESO y Bachillerato que deseen introducir metodologías de aprendizaje novedosas en su quehacer diario. Dichas fuentes aúnan la puesta en práctica de los conocimientos ya adquiridos por el alumnado en diferentes disciplinas (Lengua, Nuevas Tecnologías, Historia,...) con un desarrollo competencial diverso (Interacción con el Mundo Físico, Aprender a aprender, autonomía personal,...).

El servicio de Hemeroteca Digital que ofrece la web de la Biblioteca Nacional de España (www.bne.es), nos brinda la oportunidad de acceder a un variado abanico de publicaciones digitalizadas desde el siglo XVII al XX. Tenemos así la posibilidad de plantear a nuestros estudiantes un fascinante viaje al pasado donde podrán trabajar, descubrir y aprender del mismo modo que un arqueólogo realiza una excavación, extrayendo testimonios del pasado que contribuirán a una mejor comprensión y conocimiento de tiempos pretéritos; concretando la experiencia en una pequeña memoria de trabajo estructurada en base al guión que a continuación sugerimos.

Trabajo de investigación :

"VERANO DE 1914 : ESPAÑA ANTE EL ESTALLIDO DE LA GRAN GUERRA "

OBJETIVO : La labor investigadora de nuestros jóvenes "arqueólogos hemerográficos" se enfocaría en la búsqueda, análisis e interpretación de la información periodística contenida en al menos dos diarios de la España alfonsina de verano de 1914, momento en que se desencadenó la I Guerra Mundial.

METODOLOGÍA : Trabajaríamos en el aula informática con los fondos que custodia la Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional, en base al análisis de al menos 2 diarios de la época (por ejemplo "El Imparcial" y "El Día") en grupos de 4 ó 5 alumnos, valorando el trabajo individual y colectivo desarrollado.

La memoria resultante comprendería tres niveles cognitivos :

NIVEL I . La Microhistoria : Abordaría el estudio de la vida cotidiana de los hombres y mujeres de nuestro país en 1914, o lo que es lo mismo, de los tatarabuelos de nuestros discentes, usando para ello el mismo "yacimiento" : la prensa de la época. Se trataría de trazar una radiografía de la realidad social de la época; para ello podrían incluir diversos aspectos :

- Análisis de la publicidad en la prensa (artículos publicitados, mensajes,...).
- Características del humor gráfico.
- Noticias de carácter cotidiano de la vida en la España de 1914 (actividad sindical, sucesos,...).
- ¿Cómo se divertían nuestros tatarabuelos ? (cine, teatro, tauromaquia...)
- ¿ Qué contenidos de la época atrajeron tu curiosidad?

Tenemos así la posibilidad de plantear a nuestros estudiantes un fascinante viaje al pasado donde podrán trabajar, descubrir y aprender del mismo modo que un arqueólogo realiza una excavación, extrayendo testimonios del pasado que contribuirán a una mejor comprensión y conocimiento de tiempos pretéritos; concretando la experiencia en una pequeña memoria de trabajo

NIVEL II. Política Nacional : En este apartado se haría una labor de búsqueda de los principales asuntos políticos a debate en la España del verano de 1914, encaminada a responder cuestiones como :

- ¿Qué noticias centraban la vida política española durante el gobierno de Eduardo Dato el 29 de junio y el 30 de julio de 1914?

Algunas pistas serían las revueltas sociales por el alza del precio del pan, el conflicto colonial con los rebeldes rifeños, conflictos sindicales, autonomismo catalán...

NIVEL III. Política Internacional : En este nivel el estudio se centraría en el testimonio dejado por el estallido de la Primera Guerra Mundial en la prensa.

Por ejemplo, les indicaríamos que accedieran a los diarios publicados el 29 de junio de 1914 (día posterior al asesinato de los herederos de Austria-Hungría) y del 30 de julio (día posterior al inicio de las hostilidades) y realizasen una pesquisa encaminada a responder a cuestiones tales como :

- ¿Qué titulares encabezaron la noticia del regicidio y el estallido de la guerra?

- ¿Qué primeros detalles se daban del asesinato del Archiduque Francisco Fernando y de su esposa y del comienzo de las hostilidades?

TEMPORALIZACIÓN :

3-4 sesiones trabajo de campo.

3 sesiones redacción del trabajo y preparación de una exposición en proyector.

1-2 sesiones exposición y entrega de los trabajos.

CONCLUSIÓN :

La concurrencia entre las nuevas tecnologías y la prensa de tinta y papel ofrece a los docentes la posibilidad de acercar a nuestros alumnos a la realidad histórica vivida en primera persona, a través del testimonio dejado para la posteridad por un trabajo periodístico, elevado a la categoría de fuente primaria, no sólo por recoger los grandes acontecimientos del momento, sino también por desvelarnos en sus contenidos más modestos la realidad social del ciudadano medio de su tiempo.

Alfredo Comesaña Paz

Ventana
Abierta nº7



ANPE

*Les desea
Feliz
Navidad*



*Siempre con el profesorado
de la enseñanza Pública*