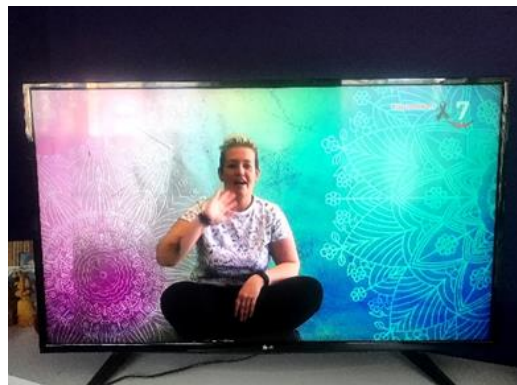


## PEQUEÑOS GRANDES SUPERVIVIENTES

El COVID-19 nos ha marcado. Esta pandemia que ha asolado el mundo nos ha traído desgracias, miedo e incertidumbre. Nunca habíamos imaginado un escenario parecido: hemos vivido dentro de una película de ciencia ficción. En todo este caos los colegios e institutos se cerraron, pero la vida tenía que continuar. A los profesores solamente nos quedaba una opción: **reinventarnos**.

Las primeras semanas creíamos que todo iba a pasar rápido y, por ello, las soluciones eran de supervivencia: buscar en Internet qué recursos había, preparar fichas y mandarlas al correo de los padres, etc. Pero, poco a poco, todos fuimos conscientes de que este virus había llegado para quedarse y, por tanto, era necesario instalarnos en estas **“nuevas escuelas improvisadas”**: nuestras casas. Así, y gracias a las nuevas tecnologías, llegaron otras formas de dar clases, ya fueran por *Teams* (Office 365), Moodle, campus virtuales, empleo de blogs, etc. Los más avanzados se convirtieron en *youtubers* y crearon sus propios canales para subir explicaciones, cuentos o canciones.



(Judith Hoyuelos Pérez, CEIP Domingo Viejo Melgar de Fernamental, Burgos)

Los profesores empezaron a llegar a sus alumnos por cauces muy diversos, incluso metiéndose en sus pantallas. Y comenzamos a darnos cuenta de que, ahora más que nunca, era fundamental trabajar mucho más allá de los contenidos. Esto nos cuenta **Ana M<sup>a</sup> Díez Marín**, afiliada de ANPE y maestra de **música del CEIP Tierno Galván de Valladolid**. En su colegio, apostaron por la importancia de la **educación emocional** en los niños y, por ello, realizaron el proyecto “EMOTIÉRNATE” que trataba de analizar estas sensaciones por medio de canciones, cuentos, cortos, animaciones, manualidades, debates, etc. La llegada del COV-19 no cambió esta propuesta, al contrario, era todavía más necesario acercar este mundo de emociones a los más pequeños para que las conocieran, identificaran y gestionaran mejor. De este modo, simplemente se modificó el canal por el que dicho aprendizaje llegaría a sus receptores.



En esta misma línea encontramos la iniciativa de **Raúl López Ramos**, actual jefe de estudios del **CRA Entre dos ríos (Fuenterrebollo, Segovia)** y afiliado también de **ANPE Valladolid**. En los meses previos al confinamiento su compañero Alberto de Miguel Irigoyen y él habían comenzado el proyecto “Discovering how the plants grow” con los alumnos de 1º y 2º Primaria del colegio de Cabezuela (Segovia). Hasta aquí nada nuevo, una experiencia que todos hemos vivido alguna vez en la escuela: plantar lentejas y ver cómo van creciendo. Sin embargo, el proyecto se vio truncado por la llegada del confinamiento. Los niños podrían haberse quedado sin ver este curso cómo crece una planta, ya lo verían otro año. Pues no. Raúl López entendió que esas plantas podían transmitir a sus pequeños alumnos un halo de ilusión en sus encierros, un poquito de esperanza entre tantas malas noticias que escuchaban a su alrededor: *la vida sigue, mejor dicho, la vida crece*. Por eso, siguió acudiendo a su centro todas las semanas para regar y cuidar las plantas, a las cuales iba inmortalizando. Los niños recibían periódicamente estas fotografías y, de este modo, durante estos meses, no solamente han visto cómo crece un tallo o salen unas hojas; sino han sentido un motivo de sonreír, una esperanza, una emoción.



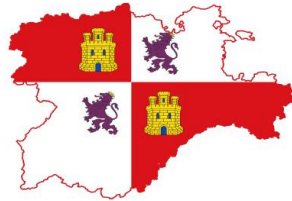
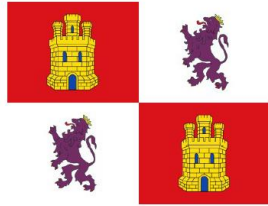


Y si trabajar las emociones ha sido importante en estos meses, no menos importante ha sido conseguir la motivación en el aprendizaje por medio de juego, esto es, la modernamente llamada *gamificación*. **Ángel Luis Nicolás Fernández, maestro del colegio San Juan Bautista de Carbonero el Mayor y afiliado de ANPE Segovia**, ha sido muy consciente de ello elaborando un Trivial con el que enseñar aprendiendo aspectos importantes sobre Castilla y León para celebrar el 23 de abril, día de nuestra Comunidad. Esta iniciativa que se ha hecho viral, ha tenido repercusiones en los medios, y no han tardado en hacerle entrevistas en periódicos como *El Mundo*, *el ABC* o *El adelantado de Segovia*.



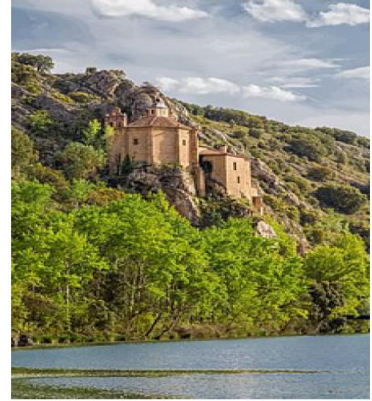
## TRIVIAL CASTILLA Y LEÓN

CREADO POR ÁNGEL LUIS NICOLÁS FERNÁNDEZ  
CEIP SAN JUAN BAUTISTA (CARBONERO EL MAYOR (SEGOVIA))



ABRIL 2020

2-) ¿Cuál es el río más largo de Castilla y León?



El río Duero con 897 kilómetros, de los cuales, 572 kilómetros transcurren por Castilla y León hasta llegar a Portugal.



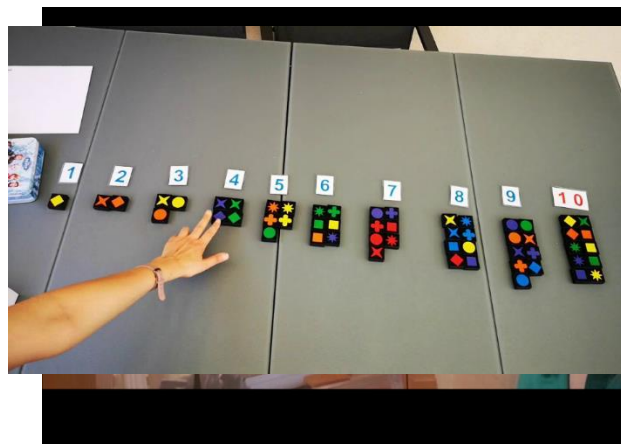
40-) ¿Por qué provincias discurre el Canal de Castilla?



También dentro de la gamificación, pero para niños un poquito más pequeños, está la iniciativa que **Marta Tornero y Margarita Conde** (ambas afiliadas de ANPE Valladolid), junto a su compañera **Pilar Gómez**, han llevado a cabo con sus alumnos de cinco años en el **CEIP Tierno Galván de Valladolid**. Ellas plantearon la enseñanza en este confinamiento de una forma muy activa y participativa, rechazando el trabajo por fichas más repetitivo y aburrido. Para llevarlo a cabo las tres maestras trabajaban en equipo elaborando tres vídeos semanales que subían a un blog y en los cuales les mandaban distintas tareas en torno a tres grandes ejes: *El juego de las misiones*, *Érase una vez* o *Desafíos Matemáticos*. En el primer

bloque, **El juego de las misiones**, las maestras convertían a los pequeños en detectives que tenían que realizar diferentes misiones como buscar objetos por la casa, elaborar helados sanos siguiendo sus vídeos, crear plastilina casera y elaborar un paisaje con ella, etc. El segundo bloque, **Érase una vez**, les permitía contar cuentos y, con ellos, trabajar otra serie de contenidos del curso.

Por último, en **Desafíos Matemáticos** proponían una tarea, un enigma, que tenía que resolverse con el uso de las Matemáticas.



De este modo, las profesoras, con estas misiones, han conseguido mantener el contacto continuo con los niños, reforzándolo con las videoconferencias; y han mantenido un nivel muy alto de motivación, por medio de actividades dinámicas que no se resolvían, salvo en raras ocasiones, con papel y lápiz.

De todas ellas, sin duda, la misión favorita de los pequeños fue la del juego del **scape room**: disfrazadas de brujas, explicaban a los niños que ellas habían secuestrado a sus maestras y que, si querían salvarlas, tendrían que resolver una serie de retos, con ayuda del hada (la maestra de prácticas). Así, solucionando crucigramas, adivinanzas, sumas en espejo y otras pruebas iban obteniendo números que, ordenados correctamente, abrían un candado virtual que permitía liberarlas.



Pero no vayamos a pensar que solamente los maestros han tenido grandes proyectos en el confinamiento, también en los institutos de Castilla y León se ha motivado a los alumnos de modos muy diversos. Como, por ejemplo, las propuestas del **IES Alejandría** de las cuales su **director, Jesús Francisco Gonzalo Prieto, afiliado de ANPE Valladolid**, y su orientadora, **M<sup>a</sup> del Carmen Ramos Sánchez**, nos han hablado. Empezaremos explicando que esta iniciativa surge al comienzo de la cuarentena de la mano del departamento de Convivencia con la idea de ayudar a los alumnos a sobrellevar todos los cambios que se estaban produciendo en sus vidas. Para ello, se formó un equipo de adolescentes voluntarios que se encargaron de colaborar de muy distintas maneras: se felicitaban en el blog a todos cumpleaños del centro, se hicieron concursos varios para mantener al alumnado motivado (como los titulados “Caricias”, “Miradas” y “Pasos”), exposiciones de distinta temática, etc.



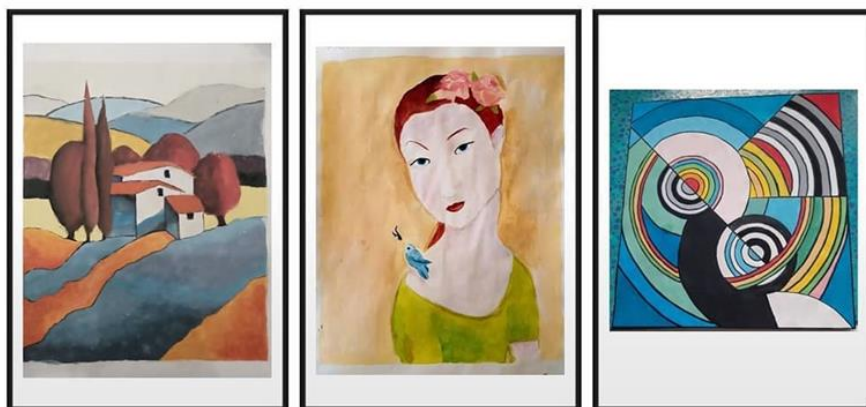
Además, todos los primeros de mes, se publicaba un vídeo en el que se recogían las emociones y sentimientos de los participantes, así como consejos para concienciar a los otros jóvenes de la importancia del uso de las medidas higiénicas. Uno de los mejores fue el titulado “He tenido un sueño”.



A este proyecto inicial se fueron sumando los demás departamentos, aportando su granito de arena, y demostrando que este es un centro muy unido y participativo. Tampoco las familias se han quedado atrás y han dado gran vida a las redes sociales del centro.

De todas las iniciativas que forman parte de este proyecto global, quizá las más visuales fueron las que realizó el departamento de Educación Plástica con M<sup>a</sup> Victoria Suárez a la cabeza, quien planteó un concurso de fotografía y vídeo que relacionaba las obras de arte (en cualquier modalidad) con situaciones de la vida cotidiana. No tardaron en subirse a la red multitud de ingeniosas propuestas.

También al mismo departamento se debe otra espectacular exposición: los alumnos de 3º de la ESO debían reproducir obras de arte pictóricas con témperas. Los adolescentes, desde sus casas, dejaron salir al artista que llevan dentro. ¡Kandinsky, Picasso o Magritte estarían orgullosos del resultado!



En resumen, a todos, los que están aquí y los que no, desde ANPE CYL queremos deciros:

*¡gracias por vuestro esfuerzo, cariño e ilusión!*