

TEMPORADA 2023-2024

CICLO SINFÓNICO-CORAL

3º ABONO: **VAUGHAN WILLIAMS, BERLIOZ**

Sábado, 16 de marzo 2024. 22:30

Auditorio Nacional - Sala Sinfónica

Orquesta Metropolitana de Madrid

Coro Talía

Directora titular: Silvia Sanz Torre

Programa:

Parte I

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)

In Windsor Forest (cantata para coro y orquesta)

Parte II

Hector Berlioz (1803-1869)

Sinfonía fantástica, op. 14



Inmaculada López

Comunicación Grupo Concertante Talía

Tfno.: 91 318 59 28 - comunicacion@grupotalia.org - www.grupotalia.org

El concierto

La **Orquesta Metropolitana de Madrid** y el **Coro Talía**, junto a su directora titular, **Silvia Sanz**, regresan a la **Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música** con un nuevo concierto de su **Ciclo Sinfónico-Coral**. El programa incluye una de las obras más representativas y destacadas del romanticismo temprano, la **Sinfonía Fantástica**, subtitulada *Episodio de la vida de una artista*, del músico francés **Hector Berlioz**. La sinfonía estará precedida por una deliciosa obra para coro y orquesta, la cantata **In Windsor Forest** (En el bosque de Windsor), del británico **Ralph Vaughan Williams**.

La figura **William Shakespeare** está relacionada con las dos obras que se interpretan en este concierto. A los 23 años **Berlioz** asistió a una representación de *Hamlet* y se enamoró apasionadamente de la actriz que interpretaba a Ofelia, **Harriet Smithson**. La actriz, que en un primer momento lo rechazó, se convirtió en la musa de su *Sinfonía fantástica*. Se trata de una obra programática con tintes autobiográficos sobre las visiones y sueños de un artista que, ofuscado por un rechazo amoroso, recurre al opio y llega a ver su propia muerte y su funeral.

La *suite coral In Windsor Forest (En el bosque de Windsor)*, del británico **Vaughan Williams**, es una adaptación como cantata de varios números de su ópera *Sir John in Love*, basada en la comedia de Shakespeare *Las alegres comadres de Windsor*. El público que acuda al concierto tendrá la posibilidad de descubrir y disfrutar de esta preciosa cantata que, además, se interpreta por primera vez en el Auditorio Nacional. Por sus cinco números corales desfilan la ironía sutil, el humor, las chanzas, el amor y la ternura. La conclusión de su epílogo nos remite a las palabras de Shakespeare: "El mundo es solo teatro".

Precios de entradas por concierto del Ciclo Sinfónico Coral y descuentos para ANPE

ANPE tendrá un descuento 10 % descuento en estas tarifas

Entradas Ciclo Sinfónico Coral Concierto Vaughan Williams - Berlioz Sábado, 16 de marzo de 2024. 22:30		
ENTRADA	TARIFA NORMAL	TARIFA JOVEN
Zona A	36 €	32,40 €
Zona B	32 €	28,80 €
Zona C	26 €	23,40 €
Zona D	17 €	15,30 €

Inmaculada López

Comunicación Grupo Concertante Talía

Tfno.: 91 318 59 28 - comunicacion@grupotalia.org - www.grupotalia.org

Proceso de compra y acceso al descuento

La compra de localidades exclusivamente a través de <https://grupotalia.koobin.com>.

Para comprar las entradas **es necesario registrarse en la Zona Personal** de la plataforma de venta de entradas: <https://grupotalia.koobin.com/>. En caso de entradas, seleccionar la zona y las butacas, continuar el proceso. Se abre la página de la CESTA DE LA COMPRA y aparece la casilla con la pregunta ¿TIENES UN CÓDIGO PROMOCIONAL? Abrir la pestaña correspondiente, introducir el código **ANPE** para que se efectúe el descuento y continuar con el proceso de compra.

En www.grupotalia.org está disponible una [GUÍA DE COMPRA DE ENTRADAS](#)

Información y reservas

www.grupotalia.org

reservas@grupotalia.org

Tfno.: 91 318 59 28